

PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE 2024

LE LAURÉAT : ANH MINH TRUONG

Sherbrooke, 13 juin 2024 – Le **Conseil de la culture de l'Estrie et son partenaire de prix, Télé-Québec et sa plateforme culturelle numérique, lafabriqueculturelle.tv**, annoncent le dévoilement du lauréat !

Le **PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE** a été remis à l'occasion de l'assemblée générale annuelle (AGA) des membres le 13 juin, tenue à la Salle du Conseil des maires de la MRC La Haute-Yamaska à Granby en compagnie de Mélodie Turcotte, coordonnatrice régionale du bureau de Télé-Québec pour les régions de l'Estrie et de la Montérégie.

LAURÉAT 2024

PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE

ANH MINH TRUONG

Réalisateur et scénariste



Photo : Vincent Cotnoir

« Depuis 2002, je me fais mon cinéma en Estrie. À travers mes films, je me cherche, me raconte et je lie mon territoire intime à celui où j'habite et qui m'habite.

Sorti l'an dernier, *DES HOMMES, LA NUIT*, mon premier long métrage, marque un nouveau chapitre dans ma carrière.

Pour l'année à venir, j'ai quatre longs métrages en écriture ou développement : *EUX*, un polar rural sur la peur de l'autre, *MAPLE*, l'adaptation cinématographique du roman de David Goudreault, *NOS MEMBRES FANTÔMES*, un suspense surnaturel inspiré de la tragédie de Lac-Mégantic, et *L'ARÈNE*, le récit intimiste d'une campagne électorale. »

COMMENTAIRES DU JURY

Anh Minh Truong fait figure de pionnier et de mentor pour la communauté des cinéastes de l'Estrie. Ici, il a su développer une solide pratique artistique, partager sa recherche et faire évoluer tout un milieu de collaborateurs. Généreux et solidaire de ses pairs, son implication demeure constante au fil des ans.

Sa filmographie, bien remplie, aborde des thèmes sociaux forts.

Le jury souligne la grande cohérence et la qualité de sa démarche artistique ainsi que son talent de scénariste. Son écriture superpose plusieurs niveaux de compréhension et suscite l'intérêt pour l'exploration des thèmes de l'identité, de la communauté et de la guérison.

À propos du **PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE**

Ce prix est décerné à un(e) artiste, à un(e) écrivain(e), à un(e) artisan(e) ou à un(e) travailleur(-euse) en culture qui a fait preuve d'excellence et dont le(s) projet(s) de l'année à venir témoigne(nt) de sa détermination à continuer à se développer dans la région de l'Estrie.

En partenariat avec Télé-Québec, ce prix s'adresse aux membres du CCE et est offert par et pour les membres. Un jury de pairs a statué sur les trois finalistes mais c'est le vote des membres du Conseil de la culture de l'Estrie qui a déterminé le lauréat. Des services d'accompagnement (expertise, services-conseils, compagnonnage) pouvant atteindre une valeur de 2000 \$ sont offerts par le Conseil de la culture de l'Estrie.

Ce prix est assorti d'un montant de 1500 \$. Le prix offre également la production* d'une vidéo (valeur de 6500 \$) diffusée sur lafabriqueculturelle.tv, la plateforme culturelle numérique de Télé-Québec.

* Des conditions s'appliquent : voir les [lignes directrices 2024](#).

À propos des **FINALISTES**



Photo : Clémentine Schindler

MORGANE LE TIEC

Artiste en danse et directrice artistique de la compagnie sherbrookoise de danse jeune public Sursaut

COMMENTAIRES DU JURY

L'excellence du travail chorégraphique de Morgane Le Tiec, ainsi que la qualité des réflexions et des interventions qu'elle développe sur la pratique de l'art de la danse ont retenu l'attention du jury. Les projets de Morgane Le Tiec mettent en scène avec grâce des thématiques humanistes et font preuve d'une belle maturité. Particulièrement habile à créer de la poésie avec les corps, l'artiste propose un jeu sobre qui suscite des sentiments riches et variés, allant du plaisir ludique jusqu'aux émotions les plus poignantes. Son parcours artistique témoigne de la minutie et de la rigueur qu'elle porte au travail d'interprétation.



Photo : Annick Sauvé

ÉRIKA TREMBLAY-ROY

Atrice, metteuse en scène et directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke

COMMENTAIRES DU JURY

La candidature d'Érika Tremblay-Roy a séduit le jury par la qualité de sa démarche, par les liens forts qu'elle sait tisser avec les jeunes publics d'ici et d'ailleurs, et, surtout, par l'excellence de ses créations. L'artiste se montre investie dans une réflexion constante au sujet des enjeux et des préoccupations touchant les enfants et les adolescents d'aujourd'hui. Ancrée de longue date dans la communauté, sa démarche intègre finement la médiation culturelle à une recherche artistique menée avec intelligence. Érika Tremblay-Roy est une artiste en pleine possession de ses moyens, qui fait preuve d'excellence dans un parcours qui est loin d'être terminé.

Offert par le **CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE** en partenariat avec :



À propos de **LAFABRIQUECULTURELLE.TV DE TÉLÉ-QUÉBEC**

La Fabrique culturelle est la plateforme culturelle numérique de Télé-Québec. Elle est alimentée par les dix bureaux régionaux de Télé-Québec ainsi que par une centaine de partenaires du milieu culturel et les membres de la communauté. Elle a pour mandat de faire rayonner les arts et la culture en valorisant l'identité culturelle québécoise sur l'ensemble du territoire, principalement à travers la créativité de ses artistes et artisans. La Fabrique culturelle est sur [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [lafabriqueculturelle.tv](#). À La Fabrique culturelle de Télé-Québec, on y fait rayonner la culture dans toute sa diversité depuis maintenant **10 ans** !

À propos du **CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE**

Le Conseil de la culture de l'Estrie a pour mission de contribuer à l'essor et à la reconnaissance des arts professionnels ainsi qu'à l'accès à la culture en Estrie. Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs et travailleuses en culture issu(e)s de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. Souhaitant mobiliser l'ensemble des forces vives de tous les secteurs de la société estrienne, le Conseil privilégie une approche sociétale multisectorielle et pluridisciplinaire. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion qui lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

– 30 –

Source : Hélène Blais
Conseillère en communication
Conseil de la culture de l'Estrie | www.cultureestrie.org
helene.blais@cultureestrie.org ou 819 563-2744, poste 227

Avec la participation financière de :

Québec