

DEBORAH DAVIS : LAURÉATE PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE 2023

Sherbrooke, 15 juin 2023 – Le **Conseil de la culture de l'Estrie et son partenaire de prix, Télé-Québec et sa plateforme culturelle numérique, La Fabrique culturelle**, annoncent le dévoilement de la lauréate!

Le **Prix Excellence culture Estrie** a été remis à l'occasion de l'assemblée générale annuelle (AGA) des membres le 15 juin à la Bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook en compagnie de Mélodie Turcotte, coordonnatrice régionale du bureau de Télé-Québec pour les régions de l'Estrie et de la Montérégie.



DEBORAH DAVIS

Artiste en arts visuels, Deborah Davis est reconnue pour son exploration artistique en techniques mixtes et en gravure. En parallèle à sa pratique, elle a fondé et dirige Les ateliers Dufferin (AD), spécialisés en art imprimé. Deborah offre des formations d'initiation et accompagne les membres dans leur démarche.

Son projet se déploie comme artiste et travailleuse culturelle, à la fois dans le cadre de sa recherche artistique en gravure et pour le développement des Ateliers Dufferin. Le mariage entre les arts visuels et la littérature viendra s'imbriquer davantage dans sa démarche artistique cette année.

Photo : Cosmos Image

COMMENTAIRES DU JURY :

Le jury retient cette candidature pour la qualité de sa démarche, à la fois personnelle et collective, investie, structurante et cohérente. Son projet de roman graphique vient couronner une année remplie et amplifier son rayonnement. La contribution de l'artiste dans son milieu par la création des Ateliers Dufferin et la mise en place d'une communauté de pratique est déjà reconnue de ses pairs, mais mérite d'être soulignée.

À propos du PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE

« CÉLÉBRONS ENSEMBLE L'EXCELLENCE ! »



Lauréate du prix, **DEBORAH DAVIS** a reçu la bourse qui s'élève maintenant à 1500 \$. Lors de l'AGA, elle a reçu l'œuvre-trophée signée Diane Ferland, artiste verrier. On l'aperçoit ici entourée de Mélodie Turcotte, coordonnatrice régionale coordonnatrice régionale du bureau de Télé-Québec pour les régions de l'Estrie et de la Montérégie, et Sylvie L. Bergeron, présidente du Conseil de la culture de l'Estrie.

Ce prix offre également la production d'une vidéo diffusée sur la plateforme culturelle numérique de Télé-Québec, La Fabrique culturelle (valeur 6 500 \$)*. Les services d'accompagnement (expertise-conseil, programme de compagnonnage) d'une valeur pouvant atteindre 2000 \$ sont offerts par le Conseil de la culture de l'Estrie.

Ce prix est décerné à un(e) artiste, à un(e) écrivain(e), à un(e) artisan(e) ou à un(e) travailleur(-euse) en culture qui a fait preuve d'excellence et dont le(s) projet(s) de l'année à venir témoigne(nt) de sa détermination à continuer à se développer dans la région de l'Estrie.

Il s'adresse aux membres et est offert par et pour les membres. S'appuyant sur des critères de sélection rigoureux, le vote des membres du Conseil de la culture de l'Estrie a déterminé le ou la grande gagnante, alors qu'un jury de pairs avait retenu trois candidatures, des champion(ne)s potentiel(le)s.

À l'occasion de l'AGA du Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) le 15 juin à la Bibliothèque Françoise-Maurice, les membres présents ont célébré ensemble l'excellence et le prix a été remis à **DEBORAH DAVIS** dans une atmosphère conviviale, ce qui a clôturé de belle façon la tenue de l'assemblée générale des membres du Conseil de la culture de l'Estrie!

* Des conditions s'appliquent : voir les [lignes directrices](#).

À propos des FINALISTES



Photo : Elise Benamer

Jean-Sébastien Dutil

Réalisateur et scénariste, Jean-Sébastien Dutil se passionne pour l'humain. On lui doit récemment le documentaire *Le bien-être* (2022).

Commentaire du jury :

Le jury retient la candidature du documentariste pour la teneur de son propos et la qualité du traitement dans ses œuvres. Il souligne également la cohérence de sa démarche et la nature indispensable de son travail. Réalisateur ancré dans son milieu, les projets qu'il développe permettront sans doute à l'Estrie de rayonner bien au-delà de ses limites.



Photo : Guillaume Briand

Roxane Beaulieu

Musicienne, claviériste et pianiste jazz de formation, Roxane Beaulieu mène une carrière artistique divisée en deux volets : la performance des arts de la scène et l'enseignement de la musique.

Commentaire du jury :

Le jury a été séduit par la beauté visuelle et musicale portée par l'artiste, musicienne et médiatrice. Il est confiant que cette démarche, d'une grande qualité, laissera une trace dans le rapport à l'art naissant chez les enfants qui auront l'occasion d'être exposés à ses œuvres, dont *Norah la trotteuse* est un exemple éloquent. Ses nombreuses collaborations avec d'autres artistes de la région témoignent de son désir de se développer en Estrie.

À propos de LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC

La Fabrique culturelle est la plateforme culturelle numérique de Télé-Québec. Elle est alimentée par les dix bureaux régionaux de Télé-Québec ainsi que par une centaine de partenaires du milieu culturel et les membres de la communauté. Elle a pour mandat de faire rayonner les arts et la culture en valorisant l'identité culturelle québécoise sur l'ensemble du territoire, principalement à travers la créativité de ses artistes et artisans. La Fabrique culturelle est sur [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#). lafabriqueculturelle.tv.

À propos du CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE

Le Conseil de la culture de l'Estrie a pour mission de contribuer à l'essor et à la reconnaissance des arts professionnels ainsi qu'à l'accès à la culture en Estrie. Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs et travailleuses en culture issu(e)s de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. Souhaitant mobiliser l'ensemble des forces vives de tous les secteurs de la société estrienne, le Conseil privilégie une approche sociétale multisectorielle et pluridisciplinaire. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

– 30 –

Source : Hélène Blais
Conseillère en communication
Conseil de la culture de l'Estrie | www.cultureestrie.org
helene.blais@cultureestrie.org ou 819 563-2744, poste 227

Le Prix Excellence culture Estrie
est offert en partenariat avec :

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



Avec la participation financière de :

Québec

DEBORAH DAVIS

Artiste en arts visuels et fondatrice et directrice des Ateliers Dufferin

« Nourrie depuis toujours par une forte pulsion créatrice, ma démarche artistique s'est construite d'une nécessité professionnelle autant que d'un enthousiasme et d'une curiosité personnelle pour toutes formes de pratiques. Mon travail a évolué à travers une exploration continue de la matière et la recherche de nouveaux acquis techniques.

Travaillant l'estampe depuis plus de 20 ans, j'ai su me faire reconnaître pour mon implication dans le domaine de l'estampe en Estrie. En 2021, j'ai fondé les Ateliers Dufferin, ateliers spécialisés en art imprimés. Outre la gestion, j'ai l'occasion d'y voir naître une communauté, d'observer des liens et des collaborations se créer, en plus d'avoir le privilège d'accompagner la relève, et, de transmettre ma passion. La présence des Ateliers au centre-ville m'invite naturellement à développer des partenariats avec les différents acteur.rices du milieu culturel.

Face à de nouvelles contraintes, j'envisage aujourd'hui mon travail d'une autre perspective. Sans délaisser Les Ateliers Dufferin, je saisis l'opportunité de repenser ma pratique et de me repositionner dans le milieu. Ainsi, le mariage entre les art visuels et la littérature viendra s'imbriquer davantage dans ma démarche multidisciplinaire.

Je comblerai la prochaine année en m'investissant dans de nouveaux défis tels qu'un projet en création littéraire, sous le mentorat de Kiev Renaud et un projet de création en gravure (Bourse de la Ville de Sherbrooke, 2023). En parallèle, je travaillerai à la programmation de nouvelles formations en gravure et sur une exposition de Louis-Pierre Bougie, artiste fondateur des Ateliers Circulaires, exposition présentée conjointement avec le Musée des beaux-arts de Sherbrooke. »

Deborah Davis
deborahdavis.ca