



COMMUNIQUÉ Pour diffusion immédiate

45^E AGA DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE : UN BILAN 2021-2022 RICHE DE RÉALISATIONS, UN CA DYNAMIQUE ET UNE ANNÉE 2022-2023 PROMETTEUSE EN PROJETS STRUCTURANTS

Sherbrooke, 5 juillet 2022 – Les membres et les partenaires du Conseil de la culture de l'Estrie se sont rassemblés nombreux récemment à l'occasion de la 45^e Assemblée générale annuelle (AGA). Notre hôte, la Ville de Sherbrooke, nous accueillait au café de quartier, le BAOBAB, désormais reconnu au titre de centre culturel d'arrondissement. Au nom de la Ville de Sherbrooke, la conseillère municipale du district Lac-Magog et présidente de la Commission de la culture, des loisirs, des sports et du plein-air, Nancy Robichaud, nous a fait l'honneur de présider cette AGA qui s'est avérée être un moment d'échanges foisonnants à l'image des réalisations au bilan 2021-2022 et des défis à relever en 2022-2023.

Le rapport annuel 2021-2022

L'assemblée a donné lieu à la présentation des réalisations marquantes figurant au [Rapport annuel 2021-2022](#), alors que des membres, la direction et le personnel ont ajouté leurs coups de cœur bien sentis, au bénéfice du milieu des arts et de la culture, des artistes, des organismes, des travailleurs et des travailleuses en culture. Par exemple :

Au chapitre de l'**Information** : avec son nouveau site Web et la diffusion d'une information stratégique soutenue auprès de ses membres;

À la **Promotion** : avec la remise des prix en arts et culture aux côtés de ses fidèles partenaires lors de l'événement annuel de reconnaissance des artistes, des organismes, des travailleurs et des travailleuses en culture;

À la **Veille, la représentation et son rôle-conseil** : en offrant des services-conseils spécialisés au milieu culturel et en entretenant des collaborations stratégiques avec ses partenaires et ses pairs (MCCQ, CALQ, Plan numérique du Québec, RCRCQ, etc.); le CCE a également mis en lumière la nécessité d'augmenter le financement municipal en arts et culture à la suite d'un sondage auprès de la population, s'en suivit une démarche de sensibilisation dans le cadre des élections municipales;

Avec la **Formation continue** : en offrant 3200 heures-personnes de formation, totalisant pas moins de 400 participations dont le taux de satisfaction s'élève à 95 %; ces activités offertes aux artistes professionnel(le)s et aux travailleurs(-euses) en culture sont au diapason des besoins du milieu;

Grâce à la **Concertation** : en soutenant le dynamisme dans chaque discipline et dans chaque territoire, également avec le secteur de la santé et le secteur de l'éducation; résultant en l'émergence de nombreux projets culturels structurants, par exemple, la rencontre annuelle régionale en cinéma dans le cadre du FCMS;

Au **Pôle culturel régional** : en travaillant sur les 3 axes pour soutenir le développement culturel régional : les ressources humaines, les ressources financières et la philanthropie, ainsi que les ressources physiques avec un projet immobilier collectif.

Pour accéder au [Rapport annuel 2021-2022](#) (hyperlien).

L'assemblée a également procédé aux élections du [conseil d'administration 2022-2023](#) :

<i>Communications</i>	Présidence	SYLVIE L. BERGERON	Travailleuse culturelle aux communications et à la programmation d'événements culturels en Estrie; professeure en littérature et en communication au Cégep de Sherbrooke; animatrice culturelle à CFLX 95,5 FM, la radio communautaire de l'Estrie
<i>Arts visuels</i>	Vice-présidence RÉÉLUE	VICKY CHAINEY GAGNON	Consultante en arts et commissaire d'exposition
<i>Patrimoine et muséologie</i>	Vice-présidence	RAPHAËL BÉDARD-CHARTRAND	Directeur du département - Programmation et accueil au Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke (MNS2)
<i>Territoires IV – Ville de Sherbrooke</i>	Secrétariat RÉÉLUE	NADINE CARRIÈRES	Agente professionnelle à la Division de la culture du Service des sports, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Sherbrooke
<i>Territoires I – MRC de l'Estrie</i>	Trésorerie RÉÉLU	JULIEN ST-PIERRE	Directeur technique à la Compagnie de danse Sursaut; travailleur autonome : conception d'éclairage et direction technique, créateur de contenu à Events.work
<i>Arts médiatiques, cinéma et vidéo</i>		MARQUISE LEPAGE	Scénariste, réalisatrice et productrice en cinéma
<i>Danse</i>	RÉÉLU	NICOLAS ZEMMOUR	Chorégraphe, danseur, professeur; directeur de Zemmour Ballet
<i>Diffusion</i>		BENOIT BOURASSA	Coordonnateur culturel, communautaire et développement, Le P'tit Bonheur de Saint-Camille
<i>Lettres, livre et oralité</i>	ÉLUE	MARIE ROBERT	Membre du conseil d'administration de l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie et conseillère au développement; conceptrice et animatrice d'ateliers d'écriture
<i>Musique</i>	RÉÉLUE	FANNIE GAUDETTE	Artiste musicienne - pianiste; professeure de musique à l'Université Bishop's et au Collège Champlain
<i>Relève – Artistes en émergence</i>	ÉLU	JEAN-SÉBASTIEN DUTIL	Réalisateur – Documentaires, vidéoclips, courts métrages et publicité
<i>Théâtre et arts du cirque</i>		CYRIL ASSATHIANY	Artiste circassien et art de rue, cofondateur de LaboKracboom
<i>Territoires III – MRC de l'Estrie</i>	RÉÉLU	PIERRE PAQUET	Directeur général et artistique du Comité culturel Mégantic

Deux nouveaux visages au CA 2022-2023

[Marie Robert](#) au poste *Lettres, livre et oralité* : Mme Robert collabore actuellement au Salon du livre de l'Estrie. On reconnaît son engagement pour avoir été présidente de l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie et des Correspondances d'Eastman.

[Jean-Sébastien Dutil](#) au poste *Relève – Artistes en émergence* : M. Dutil s'est démarqué en remportant le Prix Relève 2019 pour sa série documentaire *Mon Centro*. Il s'est distingué à nouveau récemment avec le documentaire *Le bien-être* diffusé sur les ondes d'ICI Estrie et disponible sur tou.tv.



Marie Robert à l'AGA 2022
Lettres, livre et oralité
Crédit photo : CCE



Jean-Sébastien Dutil à l'AGA 2022
Relève – Artistes en émergence
Crédit photo : CCE

Le plan d'action 2022-2023

Également, une présentation sommaire des projets structurants et du **plan d'action 2022-2023** a ensuite donné lieu à des échanges dynamiques et enrichissants offrant un éclairage pertinent aux travaux à réaliser en 2022-2023.

« Beaucoup d'efforts ont été consentis pour amorcer le déploiement du Pôle culturel régional. Ces actions reposent sur la mobilisation du milieu culturel afin de trouver ensemble des solutions collectives liées aux enjeux de ressources humaines, de philanthropie et de ressources mobilières et immobilières. Nos interventions à ces égards seront aussi une priorité pour l'année à venir. On vous espère nombreux et nombreuses à participer à la co-construction des solutions à développer. » de souligner le directeur général Pierre Mino.

À propos du Conseil de la culture de l'Estrie

Il a pour mission de contribuer à l'essor et à la reconnaissance des arts professionnels et à l'accès à la culture en Estrie.

Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs culturels issus de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. Souhaitant mobiliser l'ensemble des forces vives de tous les secteurs de la société estrienne, le Conseil privilégie une approche sociétale multisectorielle et pluridisciplinaire. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.



– 30 –

Source :

Hélène Blais

Agente de développement culturel et conseillère en communication
Conseil de la culture de l'Estrie | helene.blais@cultureestrie.org
819 563-2744, poste 227 | Cellulaire : 819 346-6418