



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

**ESTRIE**

MRC de Coaticook, du Granit, de Memphrémagog, des Sources et du Val-Saint-François  
Ville de Sherbrooke | Conseil de la culture de l'Estrie

**Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate**

## **Un soutien financier pour 19 projets artistiques et littéraires en Estrie**

**Sherbrooke, le 28 mars 2022** – Le **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**, les municipalités régionales de comté (MRC) de **Coaticook**, du **Granit**, de **Memphrémagog**, des **Sources** et du **Val-Saint-François**, la **Ville de Sherbrooke**, en collaboration avec le **Conseil de la culture de l'Estrie (CCE)**, sont heureux d'annoncer un soutien de 305 300 \$ à 14 artistes et 5 organismes artistiques dans le cadre du *Programme de partenariat territorial de l'Estrie*.

**Les créateur(-trice)s qui reçoivent une aide pour réaliser leurs projets sont :**

**Andy Bourgeois** (Ville de Sherbrooke),  
**Denis Clément** (MRC des Sources),  
**Benoît Converset** (MRC du Val-Saint-François),  
**Pierre-Philippe Côté** alias **Pilou** (MRC des Sources),  
**Gabriel Gagnon** (MRC de Memphrémagog),  
**Amandine Garrido Gonzalez** (MRC de Coaticook),  
**Yong Sook Kim-Lambert** (MRC de Memphrémagog),  
**François Laurin** (MRC de Memphrémagog),  
**Luc Pelletier** (MRC de Memphrémagog),  
**Ida Rivard** (MRC du Granit),  
**Sylvie Rochette** (Ville de Sherbrooke),  
**Anh Minh Truong** (Ville de Sherbrooke),  
**Laurent Ulrich** (Ville de Sherbrooke) et  
**Margrethe Ulvik** (MRC de Memphrémagog).

**Les projets des organismes suivants sont soutenus :**

**Les Productions Traces et Souvenances** (Ville de Sherbrooke),  
**Théâtre des Petites Lanternes** (Ville de Sherbrooke),  
**ZemmourBallet** (Ville de Sherbrooke),  
**Centre d'arts Rozynski** (MRC de Coaticook) et  
**Regroupement des compagnies résidentes du Centre des arts de la scène Jean-Besré (RCRCASJB)** (Ville de Sherbrooke).

Il est à noter que parmi les projets soutenus, trois artistes reçoivent une première bourse grâce à une [bonification financière](#) des ententes territoriales accordée par le Conseil durant son exercice 2021-2022.

---

## **Processus de sélection**

Le titre des projets et le montant accordé à chacun d'eux se trouvent en annexe. Les demandes ont été analysées par un comité composé de pairs, réunis par le Conseil, œuvrant dans différents secteurs artistiques. Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de leur excellence, de leur adéquation aux objectifs du programme et en fonction des disponibilités budgétaires des partenaires.

## **À propos de l'Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité de l'Estrie**

Ce programme est issu d'une entente triennale conclue en 2017 entre les partenaires, pour laquelle un montant total de 585 000 \$ a été investi. Prolongée de deux années, l'entente comporte désormais un investissement total de 1 120 000 \$. Il s'agissait du dernier appel prévu à cette entente.

## **À propos du Conseil des arts et des lettres du Québec**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec, société d'État sous la responsabilité de la ministre de la Culture et des Communications, investit dans l'imaginaire et célèbre les succès de celles et ceux qui créent des œuvres marquantes, qui forgent notre identité culturelle et la font rayonner. Dans une perspective de développement artistique équitable et durable, le Conseil soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise la diffusion au Québec, au Canada et à l'étranger.

## **À propos du Conseil de la culture de l'Estrie**

Le Conseil a pour mission de contribuer à l'essor et à la reconnaissance des arts professionnels et à l'accès à la culture en Estrie. Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs et travailleuses culturel-le-s issus de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. Souhaitant mobiliser l'ensemble des forces vives de tous les secteurs de la société estrienne, le CCE privilégie une approche sociétale multisectorielle et pluridisciplinaire. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

– 30 –

### **Source :**

Hélène Blais  
Conseillère en communication  
Conseil de la culture de l'Estrie  
819 563-2744, poste 227 | 819 574-4632  
Suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#) et [LinkedIn](#)

### **Renseignements :**

Myriam Lefebvre  
Conseillère en communication  
Conseil des arts et des lettres du Québec  
[myriam.lefebvre@calq.gouv.qc.ca](mailto:myriam.lefebvre@calq.gouv.qc.ca)  
[Facebook](#) – [Twitter](#)

## Annexe – Description des projets soutenus

### Soutien aux projets des artistes et des écrivain(e)s professionnel(le)s – Total : 196 800 \$

- **Andy Bourgeois** (Ville de Sherbrooke) reçoit 17 500 \$ pour la création du spectacle *Le silence et moi*, alliant spatialisation sonore, musique concrète et performance.
- **Denis Clément** (MRC des Sources) obtient 12 000 \$ pour l'écriture de l'œuvre théâtrale *Nos enfances*, portant sur les souvenirs d'enfance de personnes âgées.
- **Benoît Converset** (MRC du Val-Saint-François) récolte 16 800 \$ pour le projet *Matière et Résonance*, comportant des installations sonores résonnant à l'aide de transducteurs et une performance instrumentale en direct.
- **Pierre-Philippe Côté alias Pilou** (MRC des Sources) se voit accorder 18 500 \$ pour organiser un camp d'écriture immersive de trois jours au BEAM de Saint-Adrien en partenariat avec Le Foyer.
- **Gabriel Gagnon** (MRC de Memphrémagog) reçoit 18 500 \$ pour la réalisation, la production et les arrangements de *Chrysalism*, un projet de musique électro-organique.
- **Amandine Garrido Gonzalez** (MRC de Coaticook) reçoit 17 000 \$ pour *Terre d'accueil*, un projet de recherche-crédation d'une œuvre chorégraphique solo posant un regard intime sur l'immigration.
- **Yong Sook Kim-Lambert** (MRC de Memphrémagog) obtient 9 500 \$ pour *Méditation entre deux cultures*, un projet d'exploration de différentes techniques en arts visuels et de matériaux traditionnels coréens.
- **François Laurin** (MRC de Memphrémagog) obtient 14 000 \$ pour la création du spectacle de contes et de chansons *Retrouvons la Rivière*.
- **Luc Pelletier** (MRC de Memphrémagog) récolte 7 000 \$ pour la réalisation de sculptures de bois issues de dessins et de modelages faits par un groupe de personnes liées par la dyspraxie.
- **Ida Rivard** (MRC du Granit) se voit accorder 10 000 \$ pour la réalisation d'une œuvre grand format pour les familles touchées par le deuil périnatal qui sera exposée à la Maison de la Famille du Granit.
- **Sylvie Rochette** (Ville de Sherbrooke) reçoit 8 000 \$ pour un projet artistique à la croisée de la sculpture et de la photographie impliquant la participation citoyenne de Valcourt.
- **Anh Minh Truong** (Ville de Sherbrooke) obtient 18 500 \$ pour la réalisation et la co-scénarisation du long-métrage de fiction indépendant *Des hommes, la nuit*, tourné dans la région.
- **Laurent Ulrich** (Ville de Sherbrooke) récolte 18 500 \$ pour la réalisation d'*Amours de vélo*, un court métrage sur le thème du vélo comme symbole de l'expérience humaine.
- **Margrethe Ulvik** (MRC de Memphrémagog) récolte 11 000 \$ pour la création d'une œuvre d'art textile explorant la nature de la laine, durant une résidence au Studio B12 de Valcourt.

### Soutien aux projets des organismes artistiques professionnels – Total : 108 500 \$

- **Les Productions Traces et Souvenances** (Ville de Sherbrooke) reçoit 25 000 \$ pour le projet *Cabarets littéraires : Femmes au cœur de l'Estrie*, inspiré de l'œuvre des écrivaines québécoises Nelly Arcan et Marie Uguay.
- **Théâtre des Petites Lanternes** (Ville de Sherbrooke) obtient 27 000 \$ pour un projet de théâtre de paysage dans différents quartiers du centre-ville de Sherbrooke.

- **ZemmourBallet** (Ville de Sherbrooke) récolte 23 000 \$ pour la production, la diffusion et la promotion du Festival de danse contemporaine de Sherbrooke.
- **Centre d'arts Rozynski** (MRC de Coaticook) récolte 18 500 \$ pour le projet *Comprendre l'héritage artistique Wendat*, comportant une résidence de recherche et de création avec le dramaturge André Gélneau.
- **Regroupement des compagnies résidentes du Centre des arts de la scène Jean-Besré (RCRCASJB)** (Ville de Sherbrooke) reçoit 15 000 \$ pour l'accueil en résidence d'Art Babayants dans le cadre de la résidence annuelle du CASJB.

