



COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

DÉVOILEMENT des FINALISTES des prix en arts et culture de l'Estrie

Sherbrooke, le 10 novembre 2021 – Le Conseil de la culture de l'Estrie dévoile le nom des artistes et des organismes, finalistes des prix en arts et culture en Estrie.

Prix Relève – En partenariat avec le Cégep de Sherbrooke

Ce prix est décerné à un(e) artiste de la relève (moins de cinq années de pratique et de diffusion dans un contexte professionnel) pour son excellence et pour sa contribution professionnelle au développement artistique et à la promotion de sa discipline. Nouveauté cette année, le Prix Relève est assorti d'un montant de 1000 \$ (majoration par rapport aux années passées). Ce partenariat prend appui sur la nouvelle Politique des arts et de la culture du Cégep de Sherbrooke.

Les finalistes sont :



© Photo Mireille Fortin

Andrée-Anne Chose – Auteure-compositrice et interprète

Sous le nom d'Andrée-Anne Chose, l'artiste porte un projet musical qui prend plusieurs formes : prestations en solo, en duo ou en groupe

À propos : L'artiste sait s'entourer de talents pour produire son premier album en 2019, puis deux vidéoclips, un premier en 2019 et le second en 2020 avec la chanson *Pleurons ensemble, Léonard*. Lancé à Sherbrooke, l'album *Merci pour l'écrasement* met à profit guitares électrique et acoustique, piano, basse électrique, violon, mandoline et percussions qui cohabitent à travers les 14 chansons. Depuis le lancement, Andrée-Anne Chose fait rayonner plusieurs de ses chansons et s'affaire déjà aux préparatifs d'un deuxième album.



© Photo Jessica Garneau

Pascale Rousseau – Vidéaste, artiste multidisciplinaire, directrice artistique et assistante-réalisatrice

À propos : Son plus récent projet à titre de commissaire et idéatrice, *Téléphonexquis*, une idée originale aux confins du téléphone arabe et du cadavre exquis : cette chaîne humaine a rassemblé 40 artistes de l'Estrie, 20 des arts visuels et 20 littéraires. En parallèle, elle collabore à plusieurs productions (ex. : documentaire, fiction, vidéoclip). Son premier court-métrage comme auteure et réalisatrice, *Aquarelle*, est présentement en montage. Enfin, elle amorce maintenant la co-écriture d'une fiction longue avec Mélanie Noël, un projet soutenu par une Bourse aux artistes de la Ville de Sherbrooke.



© Photo Simon Gauthier Brulotte

Valérie Whissell – Artiste en arts visuels et multidisciplinaire

À propos : « ITs Ok » DE L'OMBRE VERS LA LUMIÈRE est la plus récente exposition de l'artiste, présentée à la Maison des arts et de la culture de Brompton du 19 septembre au 7 novembre 2021. L'art de Valérie Whissell est un amalgame du design graphique influencé par l'art de rue « *Street art* » et de l'art conceptuel et social. Elle aborde principalement des thèmes relatifs à la santé mentale et à la communauté LGBTQ&+. L'artiste s'inspire également des changements sociaux, environnementaux, économiques et spirituels de l'actualité comme le respect des territoires autochtones.

Prix Développement culturel – En partenariat avec la **Corporation de développement de l'entrepreneuriat collectif (CDEC) de Sherbrooke** et la **Société nationale de l'Estrie (SNE)**

Ce prix est décerné à un OBNL culturel ou à une coopérative culturelle qui, grâce à une initiative marquante et innovante, a contribué au développement des arts et de la culture en Estrie. Ce prix est assorti d'un montant de 1000 \$.

Les finalistes sont :



La CENTRALE Métiers d'art, représentée par Gilles McInnis, président, et Lyne Montmeny, directrice générale

À propos : La CENTRALE Métiers d'art ouvrait ses portes le 29 octobre 2020. Cette nouvelle vitrine professionnelle et lucrative au réseau des artistes en métiers d'art de Sherbrooke et de l'Estrie, lieu de diffusion d'excellence, dont la superficie est trois fois celle de l'ancienne boutique (en opération pendant 15 ans sur la rue Frontenac), au centro, assure à la Corporation des métiers d'art du Québec en Estrie (CMAQE), à ses membres et artistes invité(e)s, des espaces modernes et fraîchement rénovés pour de nouvelles initiatives de diffusion artistiques et commerciales innovantes.

◀ © Photo et logo fournis La CENTRALE Métiers d'art



Gilles McInnis, président, et Lyne Montmeny, directrice générale
© Photo fournie La CENTRALE



Le BEAM – Bureau estrien de l'audiovisuel et du multimédia, représenté par Pierre-Philippe Côté

À propos : Installé dans l'ancienne église du village de Saint-Adrien, Le BEAM est un lieu inspirant pour favoriser la création de projets culturels riches qui mettent en œuvre le talent régional. L'organisme en place depuis 2019 se destine à organiser les ressources, les lieux et le matériel nécessaires pour faire de l'Estrie une destination de choix en production culturelle d'avant-garde. Depuis sa création, Le BEAM a su s'entourer de plus de 200 membres de la communauté créative estrienne afin de multiplier les opportunités de projets intégrant les arts et la culture sur le territoire et au-delà.

◀ © Photo et logo fournis LE BEAM



Pierre-Philippe Côté, artiste entrepreneur et fondateur
© Photo Louka Boutin



Quartier artisan, représenté par Sarah Girouard

À propos : Quartier artisan soutient l'implantation et le développement des artisans entrepreneurs du secteur du fait-main et des petites entreprises de production par l'entremise d'un programme d'attraction et par la mise en valeur de cette communauté. Quartier artisan annonçait récemment la création d'un véritable quartier d'artisans dans le secteur Fatima de Lac-Mégantic afin d'y fédérer une communauté d'artisans entrepreneurs résidents du quartier qui implantent leur entreprise, alimentent une activité à la fois commerciale, sociale, culturelle et touristique, et contribuent favorablement à la qualité du milieu de vie.

◀ © Photo et logo fournis QUARTIER ARTISAN



Sarah Girouard, directrice générale
© Photo Claude Grenier - Numéra photographie

Prix Excellence culture Estrie – En partenariat avec Télé-Québec

Ce prix est décerné à un(e) artiste, à un(e) écrivain(e), à un(e) artisan(e) ou à un(e) travailleur(-euse) en culture qui a fait preuve d'excellence et qui souhaite continuer à se développer dans la région de l'Estrie. Ce prix est assorti d'un montant de 500 \$ et de la production d'une vidéo portant sur le récipiendaire qui sera diffusée sur La Fabrique culturelle, la plateforme culturelle numérique de Télé-Québec (valeur 6500 \$); de plus, un montant minimum de 1500 \$ en services d'accompagnement (expertise, service-conseil, compagnonnage) est offert par le Conseil de la culture de l'Estrie.

Les finalistes sont :



Adèle Blais

© Photo Sofia Photographie

Adèle Blais – Artiste en arts visuels et multidisciplinaire

À propos : Ses œuvres ont voyagé au Québec et à l'international, en galerie, en musée, hors des murs à la télévision, au cinéma, dans des projections d'art public, etc. L'année 2021 a donné lieu entre autres à un deuxième livre d'art, qui inclut notamment une application en réalité augmentée. Ces projets, qui paraîtront tout bientôt, impliquent des gens de talents et des artistes d'ici. Ces projets, qu'elle conjugue au « nous », portent un message d'équité des genres et préconisent un modèle où l'intelligence et les talents respectifs sont déployés et où une approche collaborative non genrée devient la norme.

La prochaine année donnera lieu à la deuxième version de l'application en réalité augmentée et à une exposition de nouvelles œuvres au Musée des beaux-arts de Sherbrooke.



Camila Vásquez

© Photo Emmanuelle Roberge

Camila Vásquez – Artiste multidisciplinaire

À propos : Camila Vásquez développe sa pratique multidisciplinaire depuis plus de 15 ans. Son travail a été vu notamment dans divers centres d'art et galeries en Argentine, au Chili, en Espagne et au Québec. Établie en Estrie depuis 2014, elle s'intéresse au rôle social de l'artiste comme vecteur de changement au niveau local, particulièrement en milieu rural. Ses plus récentes interventions : une exposition in situ présentée à la ferme Sanders à Compton, et *Repenser la famille, de l'utopie aux nouvelles stratégies*, un laboratoire socio-artistique mené à Waterville et présenté par la galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's.

La prochaine année sera consacrée, entre autres, au développement d'un mentorat en art participatif et infiltrant, d'une offre de service d'art actuel en milieu de travail et d'un nouveau projet de recherche en vue d'une création portant sur nos modes de vie.



Nicolas Zemmour

© Photo Ashbey

Nicolas Zemmour – Chorégraphe et danseur; fondateur de ZemmourBallet

À propos : Nicolas Zemmour débute sa carrière d'interprète, de chorégraphe et d'enseignant en Europe. En 2017, il signe sa première création internationale, *La brisure des vases*, en collaboration avec Les Théâtres de la Ville de Luxembourg. Au Québec depuis 2019, il s'installe à Sherbrooke et fonde sa compagnie, le ZemmourBallet. Depuis, sa feuille de route fait état d'une soirée d'improvisation, du *Festival de danse servi au volant* (24 artistes et 1000 spectateurs), d'une création présentée au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, *Lemniscate*, et du *Festival de danse Amène ta chaise* (20 danseurs et 15 poètes).

La prochaine année sera l'occasion de porter quelques projets dont la création chorégraphique *L'enfer d'un monde*, s'inspirant de la problématique des violences conjugales et le Festival de danse contemporaine de Sherbrooke.

Prix du CALQ – Artiste de l'année en Estrie – En partenariat avec le **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**
et **La Fabrique culturelle de Télé-Québec**

Assorti d'un montant de 10 000 \$, le Prix du CALQ – Artiste de l'année vise à reconnaître un(e) artiste ou un(e) écrivain(e) qui se démarque par le dynamisme de son parcours et l'excellence de ses réalisations récentes. Afin de promouvoir la création artistique de l'Estrie et favoriser le rayonnement de l'artiste lauréat(e), La Fabrique culturelle de Télé-Québec en réalisera un portrait vidéo au cours de l'année de la remise du prix (sauf exceptions).

Les finalistes sont :



Ariane DesLions
© Photo Jocelyn Riendeau

Ariane DesLions – Artiste multidisciplinaire, chanson, musique, théâtre et arts du cirque

À propos : Autrice, compositrice, multi-instrumentiste, interprète, « fabricoleuse » et travailleuse sociale de formation, Ariane DesLions se démarque rapidement dans le paysage culturel au Canada et en France avec plus de 350 représentations données depuis 2017 avec ses spectacles, albums et livres-audio jeunesse maintes fois récompensés. Déjà reconnue par le Conseil de la culture de l'Estrie (Prix Excellence 2019, Prix Relève 2017) et en Estrie (Mérite Estrien 2019, Personnalité culturelle de l'année 2020), elle adopte approche novatrice auprès du jeune public qui lui a valu plusieurs bourses et distinctions, dont une récente nomination à l'ADISQ (2020) pour son album *Rêves à colorier* qui se retrouve notamment dans le sélectif Palmarès des 30 meilleurs albums de mi-année d' Ici Musique (2020).



Steve Heimbecker
© Photo fournie par l'artiste

Steve Heimbecker – Artiste et compositeur en arts numériques

À propos : Steve Heimbecker parcourt les territoires de l'art immersif, multiplie les créations multi-canaux et présente des installations et des concerts explorant l'audio et le visuel. Actif en Estrie depuis plusieurs années, il a réalisé à ce jour plusieurs installations et concerts à Sherbrooke et à l'international (Espagne, France, Royaume-Uni, etc.). À titre d'exemples : l'exposition en solo, *16 Latitudes*, au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, un voyage poétique entre le nord et le sud du Québec, du cratère des Pingualuit (Nunavik) à une forêt près de Saint-Étienne-de-Bolton (2020-2021); une participation à l'exposition *Audiosphère – Expérimentation sonore 1980-2020*, au Musée national Reina Sofia à Madrid (2020-2021); participation à une exposition de groupe et conférencier à l'événement *ISEA2020-Why Sentience?* tenu à Montréal (2020); participation à l'exposition *SCAMP - Parcours sonores interactifs*, pour le festival Espace [EIM] Média chez Sporobole à Sherbrooke (2019); artiste invité en installation et exposition de groupe au Musée des beaux-arts de Sherbrooke (2019).



Érika Tremblay-Roy
© Photo Marianne Deschênes

Érika Tremblay-Roy – Autrice, metteuse en scène et directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke

À propos : Érika Tremblay-Roy se démarque dans le paysage de la dramaturgie contemporaine québécoise en direction des jeunes publics. Elle écrit et met en scène des formes interdisciplinaires innovantes et contribue au développement de la discipline au Québec et à l'étranger. Ses œuvres touchent, questionnent et décoiffent. Ses créations récentes lui ont valu à la fois une reconnaissance marquée de ses pairs et une adhésion importante des publics. Depuis 2015, c'est plus de 500 représentations de ses textes portés à la scène qui ont été jouées, en français et en anglais, touchant des milliers de spectateurs de différents horizons. L'intérêt suscité par son travail lui a permis de rayonner sur des scènes et dans des festivals importants. Soulignons, entre autres, le Festival Off d'Avignon, le Centre national des arts d'Ottawa, La Maison Théâtre, les Gros Becs, plusieurs scènes nationales et conventionnées en France, MOMIX, Les Coups de Théâtre, IMAGINATE, Edimburg Fringe Festival et IPAY Philadelphia. Ses textes sont également publiés par la maison belge Lansman et chez Dramaturges éditeur.

L'Apéro culturel – Mercredi 1^{er} décembre 2021, à 19 h, à la Maison du cinéma

CREVER L'ÉCRAN

Aux quatre coins de l'Estrie, les artistes, les travailleurs et les travailleuses en culture ont définitivement dû CREVER L'ÉCRAN au cours des derniers 18 mois, et ce dans tous les sens du terme qu'on peut lui prêter. De plus, la métaphore se veut également un clin d'œil à notre hôte du 1^{er} décembre prochain : l'événement en présence auquel vous êtes chaleureusement invité(e)s se déroulera cette année à la Maison du cinéma. L'écran de la salle 12 devrait également contribuer à rendre compte de l'impact éclatant généré par l'excellence artistique et le talent des finalistes et des lauréat(e)s.

Le dévoilement des lauréat(e)s et la remise des prix en arts et culture 2021 se déroulera à la Maison du cinéma, hôte de l'événement cette année.

C'est un rendez-vous!

En savoir plus et pour s'inscrire : cultureestrie.org/lapero-culturel/

Mission du Conseil de la culture de l'Estrie

Le Conseil de la culture de l'Estrie a pour mission de contribuer à l'essor et à la reconnaissance des arts professionnels ainsi qu'à l'accès de la culture en Estrie.

Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs et des travailleuses en culture issu(e)s de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. Souhaitant mobiliser l'ensemble des forces vives de tous les secteurs de la société estrienne, le Conseil privilégie une approche sociétale multisectorielle et pluridisciplinaire. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

– 30 –

Source : Hélène Blais
Conseillère en communication
Conseil de la culture de l'Estrie

819 563-2744, poste 227
819 574-4632 (cellulaire)
helene.blais@cultureestrie.org

Suivez-nous sur [Facebook](#), [LinkedIn](#) ou [Instagram](#)

Graphisme et illustration CREVER L'ÉCRAN : karinebernier.ca

Logo de L'Apéro culturel de l'Estrie : sanscravate.ca

LES PARTENAIRES :

Partenaires de prix :



Conseil des arts et des lettres du Québec

Autres partenaires et commanditaires :

LA MAISON DU CINÉMA



Avec la participation financière de :

