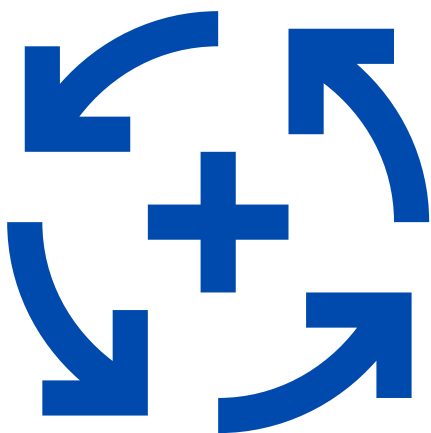


Guide des pratiques

Tableau inspiré de [la Charte AIE d'Exeko](#) et des résultats du projet "AIDE" mené par le **Conseil de la culture de l'Estrie**. Ces travaux ont mené à la grille "A.I.R" suivante.



ACCESSIBILITÉ

Adaptations et actions de visibilité



Pourquoi?	Volets d'intervention	Types d'actions
<ul style="list-style-type: none"> Mise en contact (éliminer les barrières) Expérience autonome et conviviale 	<ul style="list-style-type: none"> Espaces Accueil (approche) Social (symbolique) Économique (coût) Géographique Communication 	<ul style="list-style-type: none"> Adapter le mobilier, la signalisation dans les espaces, les modes de tarification, les outils de communication Investir les lieux publics de secteurs éloignés, adapter l'approche aux différents niveaux d'initiation des publics à la culture, etc.



INCLUSION

Initiatives de médiation et d'éducation



Pourquoi?	Volets d'intervention	Types d'actions
<ul style="list-style-type: none"> Participation Renforcement de liens 	<ul style="list-style-type: none"> Groupes scolaires Familles et enfants Groupes socio-économiques (éloignés, éducation et revenus variés) Communautés socioculturelles Populations éloignées, vulnérables à l'exclusion 	<ul style="list-style-type: none"> Offrir des formules et horaires adaptés, organiser des activités dédiées, participatives et sociales Collaborer avec des groupes pour monter des projets parlants, inclure dans le processus de création, etc.



REPRÉSENTATIVITÉ (ÉQUITÉ)

Représentation et reconnaissance



Pourquoi?	Volets d'intervention	Types d'actions
<ul style="list-style-type: none"> Parité/Justesse Diversités 	<ul style="list-style-type: none"> Artistes présenté(e)s Formes d'art, types d'offres Manière de représenter les réalités socioculturelles dans les offres Reconnaissance des parcours artistiques et offres atypiques (recrutement équitable) Personnel et administration des organismes 	<ul style="list-style-type: none"> Intégrer des barèmes flexibles dans les critères de programmation, recourir à des conseils avisés pour traiter de diverses réalités dans les offres Valoriser les pratiques traditionnelles comme contemporaines, mixer les genres, etc.