

TERRITOIRE DE LA MRC DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

Étroitement associé au développement culturel de la région depuis 30 ans, le Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) regroupe, concerte, représente et offre des services aux artistes et intervenants culturels de l'ensemble des domaines artistiques et culturels. Ses membres proviennent des six MRC de la région et de la ville de Sherbrooke.

Le Conseil collabore et joue un rôle-conseil auprès des principaux acteurs du milieu culturel régional afin de faciliter la réalisation d'interventions permettant un meilleur développement artistique et culturel régional.

Ce portrait-fiche est le résultat des échanges tenus sur le territoire ainsi que de la contribution de l'agente culturelle du CLD et constitue le repère signalétique du Conseil de la culture pour le territoire de la MRC du Val-Saint-François. Bien que mis à jour régulièrement, nous exhortons les artistes et artisans du milieu culturel à nous signaler toute erreur ou tout nouvel élément à ce document synthèse.

Politiques culturelles

- 1^{re} Politique culturelle au niveau de l'ensemble du territoire de la MRC du Val-Saint-François adoptée par le Conseil des maires de la MRC en 1995 laquelle a été mise à jour au cours l'année 2005 et adoptée par la MRC à l'automne de la même année.
- La délégation du développement culturel est confiée par la MRC au CLDÉ de la MRC du Val-Saint-François.
- Existence d'un Plan d'action triennal en matière de culture pour les années 2006-09.
- Une entente de développement culturel entre le MCCCQ-Estrie, la MRC et le CLD existe pour les années 2006-2009.
- Les Commissions scolaires Des sommets (2004) et de la région de Sherbrooke qui couvrent chacune une partie du territoire de la MRC du Val-Saint-François possèdent respectivement leur Politique culturelle.

Source : Min. des Affaires mun. Estrie / janvier 2008

| MRC DU VAL-SAINT-FRANÇOIS | Municipalités | Populations | | | | |
|---|-------------------------|--------------|-------------|---------------|----------------|----------------|
| | | 500 et moins | 501 à 1 000 | 1 001 à 5 000 | 5 001 à 10 000 | 10 000 et plus |
| 29 697 personnes 9,7% de la population de l'Estrie | Bonsecours | | 560 | | | |
| | Cleveland | | | 1 609 | | |
| | Kingsbury | 97 | | | | |
| | Lawrenceville | | 664 | | | |
| | Maricourt | | 443 | | | |
| | Melbourne | | | 1 135 | | |
| | Racine | | | 1 289 | | |
| | Richmond | | | 3 408 | | |
| | Ste-Anne-de-la-Rochelle | | 668 | | | |
| | St-Claude | | | 1 129 | | |
| | St-Denis-de-Brompton | | | 3 155 | | |
| | St-François-X.-de-Br.. | | | 2 062 | | |
| | Stoke | | | 2 771 | | |
| | Ulverton | 388 | | | | |
| | Valcourt Canton | | | 1 049 | | |
| | Valcourt | | | 2 400 | | |
| | Val-Joli | | | 1 514 | | |
| Windsor | | | | 5 356 | | |
| Totaux | 18 municipalités | 2 | 4 | 11 | 1 | 0 |
| | 100 % | 11,1 % | 22,2 % | 61,1 % | 5,6 % | 0 |

Instances de concertation culturelle et ressources humaines

- Suite à l'adoption de la 1^{re} Politique culturelle en 1995, la MRC signe un premier protocole d'entente avec le MCCQ-Estrie pour un poste d'agent culturel Villes et Villages d'art et de Patrimoine (VVAP) affecté au développement culturel et touristique. Après l'abandon du poste d'agent VVAP dans l'année qui suit, la MRC assume avec le CLDÉ le maintien d'un poste d'agent de développement au tourisme et à la culture.
- En janvier 2004, la MRC signe un second protocole d'entente avec le MCCQ-Estrie (2004-07) pour l'implantation d'un poste d'agent culturel dans le cadre du programme québécois VVAP entièrement affecté à la culture. Ce poste est intégré au CLDÉ sous l'autorité de la direction générale.
- La Table de la culture du Val-Saint-François, constituée lors des travaux préparatoire de la première Politique culturelle, s'est incorporée comme organisme à but non lucratif en février 1999 et a cessé ses activités depuis l'été 2003.
- La MRC a constitué un Comité consultatif culture - tourisme qui est composé de représentant-es de divers secteurs culturels du territoire (élu-es municipaux, artistes, attraits culturels, organismes culturels, services, agrotourisme, sports et plein air, et événements) et présidé par le maire responsable de la culture à la MRC. Un représentant du bureau régional du MCCCCFQ siège à titre consultatif alors que les agentes au développement touristique et culturel agissent comme ressources.
- L'agente culturelle affectée au développement culturel siège au conseil d'administration du Conseil de la culture de l'Estrie pour le territoire de la MRC du Val-Saint-François.
- Les Plans d'action annuels découlant de la Politique culturelle ont successivement permis des engagements financiers conjoints MRC/MCCCCFQ-Estrie pour la réalisation de différents projets auxquels la Table de la culture du Val-Saint-François a souvent été associée ou qu'elle a initié elle-même :
 - Soutien financier à des projets spécifiques réalisés par des organismes culturels du territoire ;
 - Carte culturelle couvrant l'ensemble de la MRC ;
 - Adoption d'un symbole floral de la MRC : l'Aster de la Nouvelle Angleterre;
 - Répertoire des ressources culturelles du territoire (1998) ;
 - Concours de photographies à l'échelle de la MRC ;
 - Production de cartes de souhaits à partir des photographies primées lors du concours ;
 - Programme d'acquisition d'œuvres d'art par la MRC et mise en circulation de la collection auprès des différentes municipalités de la MRC ;
 - Événement sur les patrimoines.
- La Corporation du Vieux Moulin d'Ulverton, appuyée par une entente financière conjointe du MCCQ-E d'alors, de la MRC et du CLDÉ, a réalisé en 2002, au nom du regroupement des attraits du territoire une étude de potentiel du patrimoine industriel. La possibilité de créer le produit le « Parcours de Jadis » regroupant cinq organismes du patrimoine industriel a été évaluée et un plan de mise en marché et de déploiement sur le territoire a permis de mettre en œuvre le projet.
- Une entente (2004-06) de gestion et de développement du *Parcours de Jadis* a été signée par les cinq attraits qui le composent et le CLDÉ de la MRC. Par cette entente, le CLDÉ prenait la responsabilité du développement et de la promotion du *Parcours de Jadis*. Les membres, eux, s'engageaient financièrement et entendaient respecter certaines normes de qualité qu'ils ont définies ensemble.
- Les agents culturels et touristiques du CLDÉ collaborent étroitement pour la promotion et la mise en valeur des activités culturelles sur l'ensemble du territoire.
- D'autres employés permanents ou occasionnels travaillent pour des organismes culturels situés sur le territoire : La Poudrière de Windsor, Le Centre d'Arts de Richmond, Le Moulin à laine d'Ulverton, La Fondation, le Musée et le Centre d'art Bombardier de Valcourt, etc. Ces employés sont souvent appuyés par des postes créés dans le cadre de projets d'emploi à durée limitée.
- L'action bénévole est très importante et se situe au 5^e rang sur les 7 territoires de regroupement de l'Estrie :

Extrait de l'enquête sur les caractéristiques de la main-d'œuvre du secteur de la culture et des communications, MCCQ et Emploi-Québec / Estrie 2001

| MRC DU VAL-SAINT-FRANÇOIS | ESTRIE |
|--|--|
| 116 employé-es rémunéré-es (46,6 % des RH de la MRC) | 2 104 employé-es rémunéré-es = 42,6 % |
| En moyenne, 5 employé-es rémunéré-es par organisme. | 2 832 bénévoles = 57,4 % |
| 133 bénévoles (53,4 % des RH de la MRC). | 4 936 ressources humaines au total = 100,0 % |
| En moyenne, 6 bénévoles par organismes | |

Priorités au plan d'action culturel 2006 du CLDÉ de la MRC du Val-Saint-François :

1. Soutien au développement des arts et de la culture :
Mettre davantage de ressources à la disposition des organismes, des artistes et des artisans afin de contribuer à la réalisation de leur potentiel;
Participer au rayonnement des organismes culturels et des artistes de la MRC ainsi qu'à la promotion de leurs œuvres, produits et services;
Favoriser la concertation des différents intervenants culturels.
2. Sensibilisation à l'importance de la culture et du patrimoine :
Fournir l'information et les ressources techniques nécessaires à la mise en valeur du patrimoine et de la culture;
Porter une attention particulière à la sensibilisation des jeunes à la culture et aux patrimoines.
3. Structuration et appui du développement de l'offre culturelle à l'intérieur de la stratégie de développement touristique locale;
Mettre en œuvre et soutenir des actions culturelles structurantes;
Favoriser l'étroite collaboration entre les secteurs touristique et culturel.
4. Formation « Villes et village d'art et de patrimoine » de l'agente culturelle

Ressources financières

Le tableau qui suit présente l'engagement financier des municipalités au poste « culture » en 1995 et en 2002 selon le pourcentage du poste « culture » par rapport au budget global des municipalités et selon le Per capita : (Source : Min. des Affaires mun. Estrie)

| Dépenses culturelles | Années | % | Écart | Per capita | Écart |
|---------------------------------|--------|--------|----------|------------|-----------|
| Toutes les municipalités | 1995 | 1,69 % | | 11,43 \$ | |
| Sans la municipalité de Windsor | 1995 | 0,44 % | | 2,62 \$ | |
| Toutes les municipalités | 2002 | 2,37 % | + 0,68 % | 17,65 \$ | + 6,22 \$ |
| Sans la municipalité de Windsor | 2002 | 1,12 % | + 1,68 % | 7,35 \$ | + 4,37 \$ |
| Estrie | 2002 | 2,58 % | | 23,57 \$ | |
| Québec | 2002 | 4,16 % | | 46,29 \$ | |

À la lecture de ce tableau, nous constatons une augmentation de l'engagement financier des municipalités entre 1995 et 2002 tant au pourcentage qu'au Per capita. Le territoire de la MRC du Val-Saint-François se situe dans la ligne de croissance des engagements municipaux en culture à travers toute l'Estrie.

En plus des municipalités, plusieurs instances interviennent dans le soutien financier du développement artistique et culturel du territoire, notamment, la Municipalité

régionale de comté (MRC), le Centre local de développement économique (CLDÉ), le Centre local d'emploi (CLE), Emploi-Québec - Estrie, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport - Estrie ainsi que le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine - Estrie.

Depuis février 2008, la MRC a développé un fonds de développement culturel avec le partenaire privé Pro-Mutuel Appalaches. Ce fonds est accessible aux artistes et aux organismes culturels situés sur le territoire de la MRC du Val Saint-François et est géré par l'agente culturelle au CLDÉ de la MRC à l'adresse culture@cldvalsf.ca.

Des artistes, des groupes, des lieux et des activités

Le 1^{er} répertoire des ressources culturelles du territoire a été élaboré par la Table culturelle du Val-Saint-François en 1998. Des mises à jour ont été réalisées en 2003 et en 2005 dans le cadre de la révision de la Politique culturelle. Le Répertoire des ressources culturelles est accessible sur les sites Internet du CLDÉ et de la MRC <http://www.val-saint-francois.com/fr/repertoire.asp>.

Arts de la scène 40 artistes et 14 organismes.

Racine : la Chorale La Farandole, le théâtre Pierre de Rubis.

Richmond : Les Amis de la musique et le Centre d'Art de Richmond, Le FestiRock, le mois d'art vocal, le Festival de théâtre amateur et l'auditorium de la Regional High School.

Stoke : l'Intégrale acoustique Disco S. A.

Valcourt : la Troupe de théâtre Eurêka.

Windsor : Formation en musique, la Place publique de l'école secondaire Le Tournesol, Les Productions CHB (studio), Les Productions du Cruel éléphant, la Chorale de Windsor et l'École de danse Hélène Borgia.

MRC : Réseau Centre-du-Québec.

Arts médiatiques **Richmond** : Cinéma mensuel dans l'auditorium de la Regional High School.

Arts visuels et 46 artistes et 15 artisan-es d'art.

Métiers d'art **Melbourne Ct** : l'Expo-vente de Noël.

Racine : La Fête du terroir.

Richmond : la Galerie Courant d'art du Centre d'Art de Richmond, ses expositions mensuelles, son exposition et sa boutique estivales, le Salon des artistes et artisans des Cantons-de-l'Est.

Ulverton : l'Expo-vente de Noël.

Valcourt : le Centre culturel Yvonne-L.-Bombardier, le Salon des artistes, L'Art de la Nature en Estrie, le Val-en-Art au Parc historique de la Poudrière, les Courtepointes des Cantons

Windsor : la Parc historique La Poudrière avec son Symposium Poudre et Pinceaux, son Exposition et le Val-en-Art, le Centre d'art Unisson (cours et santé - danse et théâtre), les Courtepointes des Cantons.

MRC : la Collection de 5 tableaux, l'Exposition *Le Val en Arts* (2005 à la polyvalente Le Tournesol et en 2007 à la Poudrière de Windsor) et le circuit des arts *l'Étend'Art*.

Communications 3 journaux quotidiens : La Tribune, The Record et La Voix de l'Est.

4 journaux hebdomadaires : L'Étincelle (Windsor), Les Actualités d'Asbestos, Le Pensée de Bagot, Le Journal de Sherbrooke.

Les Journaux ou Bulletins municipaux à **Bonsecours**, **Laurenceville**, **Melbourne**, **Racine**, **Saint-Claude** (l'Info municipal), **Saint-François-Xavier-de-Brompton** (La Revue), **Saint-Denis-de-Brompton** (le Saint-Denis lien), **Sainte-Anne-de-la-Rochelle** (Le Laro-chellois), **Stoke**, **Valcourt Canton**, **Val-Joli** (Nouvelles de Val-Joli) et **Windsor**.

3 journaux communautaires à **Melbourne/Richmond** (L'Ardoise), **Racine**, **Valcourt** (L'Informateur).

La Radio communautaire CIAX-FM 98,3 à **Windsor**.

L'Accès Internet aux bibliothèques de **Saint-François-Xavier-de-Brompton** et **Windsor**.

MRC : les revues Le Facteur vert et le 360 ° sur le Val-Saint-François (mensuel depuis janvier 2005), le Site Internet de la MRC avec le volet culture <http://www.val-saint-francois.com/fr/repertoire.asp>.

Diffusion **Richmond** : le Centre d'Art et l'auditorium de la Regional High School.

Valcourt : le Centre culturel Yvonne-L.-Bombardier.

Windsor : l'École secondaire Le Tournesol et le Centre d'art Unisson.

- Éducation et culture**
- Bonsecours** : l'école primaire Notre-Dame-de-Bonsecours (voir l'école primaire Notre-Dame-des-Érables de Sainte-Anne-de-Larochelle) : service de bibliothèque mobile du Centre culturel Y. Bombardier, très bons liens avec le Musée Bombardier, expositions de l'AFÉAS, plateforme de théâtre à Bonsecours, cours de musique, spectacle de Noël, la quinzaine du livre, projets pour l'établissement de Corrid'art et pour activités artistiques avec les parent,, artistes conférenciers, lien avec la Maison de la culture de Waterloo, sorties à l'extérieur de la région.
- Richmond** : 3 écoles primaires : Sacré-Cœur, St. Francis (cours de musique, chant choral, troupe de théâtre, rencontres d'auteur-es, spectacles divers) et Le Tremplin ;
2 écoles secondaires : Sacré-Cœur et Regional High School (visites de musées et de centres d'interprétation locaux, cours optionnels en danse et théâtre, Talent's Show, cinéma mensuel).
- Laurenceville** : l'école primaire Saint-Laurent : l'activité Les trois jours - cirque, cuisine, histoire, théâtre,etc.
- Racine** : l'école primaire Notre-Dame-de-Montjoie : visites et conférences d'artistes, spectacles - Noël et fin d'année, théâtre parascolaire - Pierre de Rubis, festival du livre annuel, l'activité Les trois jours - cirque, cuisine, histoire, théâtre, etc., sorties culturelles, service de bibliothèque mobile du Centre culturel Y. Bombardier, liens avec la résidence pour personnes âgées).
- Saint-Claude** : l'école primaire Notre-Dame-du-Sourire.
- Saint-Denis-de-Brompton** : l'école primaire Les Jardins-des-Lacs.
- Saint-François-Xavier-de-Brompton** : l'école primaire l'Arc-en-ciel.
- Sainte-Anne-de-Larochelle** : l'école primaire Notre-Dame-des-Érables (voir l'école primaire Notre-Dame-de-Bonsecours à Bonsecours) : service de bibliothèque mobile du Centre culturel Y. Bombardier, très bons liens avec le Musée Bombardier, expositions de l'AFÉAS, plateforme de théâtre à Bonsecours, cours de musique, spectacle de Noël, la quinzaine du livre, projet pour l'établissement de Corrid'art, artistes conférenciers, lien avec la Maison de la culture de Waterloo, projet pour activités artistiques avec les parent, sorties à l'extérieur de la région.
- Stoke** : l'école primaire Notre-Dame-des-Champs.
- Valcourt** : l'école primaire La Chanterelle et l'école secondaire L'Odyssée (gala de fin d'année et remise de Méritas, cours optionnels en danse, théâtre, guitare et musique).
- Windsor** : 2 écoles primaires : Saint Gabriel (visites et expositions en collaboration avec l'école), Saint-Philippe ; l'école secondaire Le Tournesol (cours optionnel en théâtre, le mois du Tournesol - activités culturelles, Tournesol d'or - gala d'excellence annuel, sorties culturelles en région et à l'extérieur, activités passions et journal étudiant Le Baladeur.
- MRC** : 3 commissions scolaires : Des Sommets (politique culturelle 2004 et comité culturel actif), de la région de Sherbrooke (politique culturelle et comité culturel actif), Eastern Townships (selon chaque école).
- Entreprises agro touristiques**
- Bonsecours** : Ferme Aube de vie (bleuets déshydratés).
- Kingsbury** : Miellerie Réal Beaupré et L'ardoisière aux champignons (plantes, champignons et semences indigènes).
- Laurenceville** : La boulangerie artisanale (pains au levain bio, croissant, etc.).
- Maricourt** : La Magie de la citrouille (confiture de citrouille).
- Melbourne** : Les Produits du Canton (pâtés, salades, etc.), la Ferme Gerval Halfinger (chevaux, agneaux et savons) et les Délices de la terre (maraîchers bio et hotellerie).
- Racine** : Les plaisirs d'Oliva (huiles essentielles), l'Éco-l'Eau-Mission (bleuets, pépinière certifiée bio) et les Bouquets Gourmets (négoce de café, pestos)
- Richmond** : Ferme Léonard (miel), La desserte (pâtisserie, salon de thé), Les entreprises Bull's Head (boissons : ginger ale, orangeade) et le Café Le Banc de Marguerite.
- Saint-Claude** : le Sucrier d'antan et la Naturessence (huiles essentielles de conifères).
- Saint-Denis-de-Brompton** : Les Jardins de Pommes, la Boulangerie Unisson (pain bio) et les Champs fleuris Saint-Denis (pépinière, dahlia).
- Saint-François-Xavier-de-Brompton** : la Framboisière Lalande, Pen. V.S. (agneaux, porc, érable bio) et les Moûts de P.O.M. (moût de pommes et boutique).
- Sainte-Anne-de-Larochelle** : Brien produits fins d'érable.

- Entreprises agro touristiques (suite)** **Stoke** : la Ferme Lune de miel (miel et agrotourisme), la Salaison Aurèle Théberge (charcuterie, conditionnement de la viande), La Rose de Nel (produits alimentaires et cosmétiques à base de roses), Le pain voyageur (pain mobile) et Les Bontés divines (foie gras).
Ulverton : L'arbre à sucre (chocolats fins), La Ferme écologique- Coop d'Ulverton (fromage de chèvre) et la Ferme Borealis (bisons, highlands bio et tourisme).
Valcourt : la Pâtisserie Val'Racine (pâtisserie et boulangerie).
Windsor : la Boulangerie et pâtisserie artisanale, le Sucre à la crème de l'Estrie.
- Événements** **Bonsecours** : les Visites guidées de la Mine cristal Québec et les Concerts sur instruments de cristal.
Cleveland : l'Exposition agricole du comté de Richmond.
Maricourt : une pièce de théâtre en 2005.
Melbourne Ct : le Festival Country-Western.
Racine : les Fêtes du terroir.
Richmond : le Festival de la St.Patrick, le Salon d'artisanat, le mois d'art vocal, le FestiRock, le Festival de théâtre amateur et le Festival de l'auto ancienne.
Sainte-Anne-de-la-Rochelle : la Fête de Sainte-Anne (26 juillet).
Stoke : les Visites éducatives sur l'abeille à la Ferme Lune de miel.
Ulverton : le Festival de la laine et de l'agneau (annuel) et l'International « Landart » en 2005
Valcourt : le Grand Prix de Valcourt et le Musée J. Armand Bombardier.
Valcourt canton : l'Estri-Zoo.
Windsor : l'Exposition de courtépointes, le Festival du papier et le Symposium de peinture à La Poudrière.
MRC : le réseau du *Parcours de Jadis* (patrimoine industriel), les Journées de la culture, les Journées nationales du tourisme et la Semaine des musées et l'Exposition *Le Val en Arts*.
- Lettres et livres** 23 auteurs-es.
1 bibliothèque publique autonome à **Windsor** (Patrick-Dignan).
3 bibliothèques municipales à **Richmond, Saint-Claude, Saint-François-Xavier -de-Brompton**.
2 bibliothèques affiliées au réseau Biblio (CRSBPE) à **Saint-Denis-de-Brompton et Stoke**.
1 bibliothèque privée à **Valcourt** au Centre culturel Yvonne-L.-Bombardier.
7 communautés possèdent un album commémoratif soit **Bonsecours** (Paroisse Notre-Dame-de-Bonsecours, 1840-1990), **Racine** (2006), **Richmond, Ulverton** (2005), **Valcourt Canton** (2006), **Val-Joli** (Du canton de Windsor à Val-Joli, 1799-1999) et **Windsor** (Windsor cent ans de progrès et d'efforts).
MRC : La grande Journée familiale du livre à La Poudrière de **Windsor** en 2007, présentation des productions *La Course Estrie 2007* à **Richmond**.
- Patrimoine et musée** **Bonsecours** : la Mine Cristal Québec (mine de cristal).
Cleveland : le Manoir Pierce.
Melbourne Canton : le Site de la St. Andrew's Church (l'église, le presbytère et le cimetière), la Ridge Church, La Old Stone School, la Gare de Melbourne Vallée, le site non modifié de la photographie de l'ancien 2 \$ canadien, le Centre d'interprétation de l'Ardoise, le Centre d'archives, le Journal et la Société historique du Comté de Richmond et son musée.
Racine : les lacs Braie et Larouche, la Fête du Terroir, l'Exposition « Oui allô » au cours de l'été 2004, la Société d'histoire et de généalogie du Val-Saint-François.
Richmond : 150 bâtiments d'intérêt historique, les toitures d'ardoise (121 édifices), le Pont MacKenzie (1903), le Centre d'Art, l'ancienne Gare du CNR, l'Église Saint-Paul, l'Avenue Cleevemont, l'Église catholique Sainte-Bibiane (restauration), l'Église anglicane Sainte-Anne (restauration), la Société des Festivités de la Saint-Patrick, le Centre d'interprétation de l'Ardoise, le Musée de l'auto ancienne et l'ancien Bureau d'enregistrement de Richmond (reconnu), le Chemin des Cantons (Centre d'art et Centre d'interprétation de l'ardoise).

**Patrimoine et musée
(suite)**

Saint-Denis-de-Brompton : le Marécage du lac Brompton et le Lac Tomcod.

Sainte-Anne-de-la-Rochelle : l'Église catholique Sainte-Anne-de-la-Rochelle (restauration).

Stoke : le Centre d'interprétation de l'abeille et le mont Stoke.

Ulverton : le Moulin à laine (reconnu), le Village et le Cimetière Abénakis, l'Église Unie du Canada (restauration), le Chemin des Cantons (cœur villageois et Moulin à laine).

Valcourt : le Musée et la Maison (Manoir - cité) J.-Armand Bombardier, l'Espace Drainville ou la bijouterie Drainville (citée), la Croix sur le mont Valcourt, l'Église et le Presbytère Saint-Joseph (cités), le Pont couvert Cousineau, la Toponymie de Valcourt évoque encore la présence des Irlandais dans ce secteur, particulièrement aux environs de Richmond, le chemin des Cantons en étape hors route.

Windsor : le Parc historique La Poudrière (site patrimonial), l'Église catholique Saint-Philippe (restauration) et la Maison Penders, le chemin des Cantons en étape hors route.

MRC : Potentiel archéologique des berges de la rivière Saint-François et Cyclotourisme. 10 églises de tradition catholique dont 9 à usage culturel et 11 de traditions autres que catholique dont 7 à usage culturel érigées avant 1945, le Chemin des Cantons via les municipalités de Ulverton (cœur villageois et Moulin à laine), Richmond (Centre d'art et Centre d'interprétation de l'ardoise), et Valcourt et Windsor en étape hors route.

Références : *L'État de situation et Orientations du développement culturel 1999-2001* produit par le Conseil de la culture de l'Estrie.

Répertoire des ressources culturelles du Val-Saint-François, septembre 2005.

État de situation de la culture produit en 2005 par le CLDÉ pour la révision de la Politique culturelle.

Portrait culturel de la MRC du Val-Saint-François – aide mémoire – du Ministère de la culture et des communications – Estrie mis à jour en avril 2005.

Sommaire

Le milieu souhaite :

- Susciter des rencontres « larges » permettant des réflexions de fond afin de mettre en relation les milieux culturels, le monde scolaire et le milieu municipal.
- Développer et articuler des argumentaires de « l'économie de la culture ».
- Révision de la politique culturelle de la MRC réalisé en 2005.
- Mise en place d'une campagne de sensibilisation et de mise en valeur des patrimoines.
- Soutien au dynamisme dans le domaine des arts.
- Amélioration de l'accès et de la participation des citoyens à la vie culturelle.
- Création d'un comité consultatif du CLDÉ en culture.