

# TERRITOIRE DE LA MRC DU GRANIT

Étroitement associé au développement culturel de la région depuis 30 ans, le Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) regroupe, concerte, représente et offre des services aux artistes et intervenants culturels de l'ensemble des domaines artistiques et culturels. Ses membres proviennent des six MRC de la région et de la ville de Sherbrooke.

Le Conseil collabore et joue un rôle-conseil auprès des principaux acteurs du milieu culturel régional afin de faciliter la réalisation d'interventions permettant un meilleur développement artistique et culturel régional.

Ce portrait-fiche est le résultat des échanges tenus lors d'une rencontre sur le territoire ainsi que de la contribution de l'agent culturel et la direction générale du CLD et constitue le repère signalétique du Conseil de la culture pour le territoire de la MRC du Granit. Bien que mis à jour régulièrement, nous exhortons les artistes et artisans du milieu culturel à nous signaler toute erreur ou tout nouvel élément à ce document synthèse.

## Politique culturelle

- 1<sup>er</sup> Politique culturelle adoptée par la MRC en 1993.
- Mise à jour et intégration de la Politique culturelle à la planification stratégique de la MRC du Granit depuis 1998.
- La MRC du Granit a une entente de développement culturel avec le MCCCCF-Estrie pour l'année 2006-2007.
- Existence d'un Plan d'action annuel en matière de culture depuis 1999.
- Le conseil des maires de la MRC délègue la mise en œuvre du développement culturel au CLD de la MRC du Granit.

Source : Min. des Affaires mun. Estrie / janvier 2008

MRC du GRANIT	Municipalités	Populations				
		500 et moins	501 à 1 000	1 001 à 5 000	5 001 à 10 000	10 000 et plus
<b>GRANIT</b> 22 915 personnes  7,5% de la population de l'Estrie	Audet		689			
	Courcelles		954			
	Frontenac			1 671		
	Lac-Drolet			1 192		
	Lac-Mégantic				6 086	
	Lambton			1 646		
	Marston		726			
	Milan	306				
	Nantes			1 471		
	Notre-Dame-des-Bois		985			
	Piopolis	397				
	St-Augustin-de-Woburn		726			
	Ste-Cécile-de-Whitton		899			
	St-Ludger			1 208		
	St-Robert-Bellarmin		669			
	St-Romain		653			
	St-Sébastien		764			
Stornoway		596				
Stratford			1 114			
Val-Racine	163					
<b>Totaux</b>	<b>20 municipalités</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	100 %	15,0 %	50,0 %	30,0 %	5,0 %	0

## Instances de concertation culturelle et ressources humaines

- Le Comité d'action culture est intégré à part entière à la structure du CLD de la MRC du Granit avec un poste au Conseil d'administration du CLD.
- Les membres du Comité d'action culture sont des bénévoles et sont élus en partie en collège électoral une fois l'an lors de l'assemblée générale du CLD avec des mandats de 3 ans. Ils sont douze membres et représentent les secteurs culturels suivant : Arts de la scène, Arts visuels, Communications, Lettres, Métiers d'art, Patrimoine, Arts et culture, le Comité des loisirs de la MRC et le Printemps des artistes. Un autre poste représente le Conseil de la culture de l'Estrie, ce dernier étant sans droit de vote. De plus, une représentante du bureau régional du MCCCQ-Estrie y siège à titre consultatif.
- Le Comité d'action culture du CLD du Granit délègue un bénévoles pour siéger au conseil d'administration du Conseil de la culture de l'Estrie pour le territoire de la MRC du Granit.
- Protocole d'entente MCCQ-Estrie et MRC pour un agent culturel dans le cadre du programme Villes et Villages d'art et de Patrimoine (VVAP) – 2001-04. Le renouvellement du protocole VVAP est venu à échéance à la fin mars 2004 et a été reconduit jusqu'en 2007.
- L'agent culturel (VVAP) est employé par la MRC et encadré par le CLD, sous l'autorité de la direction générale et en lien constant avec le Comité d'action culture.
- L'action bénévole est très importante et se situe au 2<sup>e</sup> rang sur les 7 territoires de regroupement de l'Estrie :

Extrait de l'enquête sur les caractéristiques de la main-d'œuvre du secteur de la culture et des communications, MCCQ et Emploi-Québec / Estrie 2001	
<b>MRC DU GRANIT</b>	<b>ESTRIE</b>
<b>69 employé-es</b> rémunéré-es (17,7 % des RH de la MRC)	2 104 employé-es rémunéré-es = <b>42,6 %</b>
En moyenne, <b>3 employé-es</b> rémunéré-es par organisme.	2 832 bénévoles = <b>57,4 %</b>
<b>321 bénévoles</b> (82,3 % des RH de la MRC).	4 936 ressources humaines au total = 100,0 %
En moyenne, <b>15 bénévoles</b> par organismes	

## Priorités au plan d'action 2007 du Comité d'action culture du CLD de la MRC du Granit :

- Restauration de la gare ferroviaire de Lac-Mégantic (espaces à vocation culturelle) ;
- Consolidation de l'Auditorium Montignac et renouvellement de ses équipements scénographiques ;
- Recherche, analyse et mise en valeur du patrimoine archéologique ;
- École des arts de la scène destinée au grand public ;
- Consolidation et développement de l'activité *Printemps des artistes* ;
- Site Internet dédié aux arts et à la culture (mise à jour régulière) et intégration des attraits et activités culturelles dans les outils de promotion annuelle.

## Ressources financières

Le tableau qui suit présente l'engagement financier des municipalités au poste « culture » en 1995 et en 2002 selon le pourcentage du poste « culture » par rapport au budget global des municipalités et selon le Per capita : (Source : Min. des Affaires mun. Estrie)

Dépenses culturelles	Années	%	Écart	Per capita	Écart
Toutes les municipalités	1995	1,64 %		11,37 \$	
Sans la municipalité de Lac-Mégantic	1995	0,85 %		4,66 \$	
Toutes les municipalités	2002	3,00 %	+ 1,36 %	29,00 \$	+ 17,63 \$
Sans la municipalité de Lac-Mégantic	2002	2,91 %	+ 2,06 %	24,60 \$	+ 19,94 \$
Estrie	2002	2,58 %		23,57 \$	
Québec	2002	4,16 %		46,29 \$	

À la lecture de ce tableau, nous constatons une nette augmentation de l'engagement financier des municipalités entre 1995 et 2002 tant au pourcentage qu'au Per capita. Le territoire de la MRC du Granit se situe dans la ligne de croissance des engagements municipaux en culture à travers toute l'Estrie.

En plus des municipalités, plusieurs instances interviennent dans le soutien financier du dévelop-

pement artistique et culturel du territoire, notamment, la Municipalité régionale de comté (MRC), le Centre local de développement (CLD), le Centre local d'emploi (CLE), la Société d'aide au développement des collectivités (SADC), Emploi-Québec - Estrie, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport - Estrie, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine - Estrie, etc.

## Des artistes, des groupes, des lieux et des activités

Le 1<sup>er</sup> répertoire des ressources culturelles du territoire a été élaboré par la Table de concertation culturelle de la MRC du Granit en 1992 transformée en 1998 en Comité d'action culture du CLD de la MRC du Granit. Une première mise à jour du répertoire culturel et artistique de la MRC du Granit a été réalisée en 1998, la dernière ayant été faite en décembre 2004. Ce répertoire est accessible en format papier ou pdf sur demande auprès de l'agente de développement culturel du CLD au (819) 583-4411, poste 231 ou par courriel à [marie-claude.lacombe@cldgranit.qc.ca](mailto:marie-claude.lacombe@cldgranit.qc.ca). Le Site culturel <http://www.culture-megantic.qc.ca/> permet d'avoir accès à la banque des membres du Comité d'action culture et à la Galerie d'artistes du territoire ainsi qu'à plusieurs autres informations relatives aux arts et à la culture.

### Arts de la scène 52 artistes (liste non-complète)

**Lac-Drolet** : le Centre artistique Peter-McLeod.

**Lac-Mégantic** : le Comité culturel Mégantic, la Troupe de théâtre amateur Les Clouspines, le Service des loisirs de la ville, les Ateliers de l'École des arts de la scène à la polyvalente Montignac et l'École de danse « Star Dance ».

**Lambton** : le Patrimoine'Art à l'église Saint-Vital (concerts).

**Piopolis** : le Comité culturel et le Festival Saint-Zénon.

**Stratford** : le Conseil de l'environnement et de la culture.

### Arts médiatiques Lac-Mégantic : Cinéma (2 salles) et la Magnétothèque du Granit.

### Arts visuels et Métiers d'art 104 artistes et 22 artisan-es (liste non-complète)

**Courcelles** : le Moulin Bernier.

**Frontenac** : la Galerie d'art Diane Boulet et le Chemin de croix de l'église St-Jean-Vianney.

**Lac-Drolet** : la Maison du Granit et le Centre artistique Peter-McLeod.

<b>Arts visuels et Métiers d'art (suite)</b>	<p><b>Lac-Mégantic</b> : le Comité Arts Visuels Lac-Mégantic, le Symposium d'Arts Visuels Mégantic, la Galerie d'art estivale, l'ancienne église Saint-Andrew transformée en cabaret lounge « le Zénith », le Service des loisirs de la ville, l'Artothèque, le Club photo de la région de Mégantic et la Bibliothèque municipale.</p> <p><b>Lambton</b> : le Comité culturel et la Galerie d'art du presbytère.</p> <p><b>Saint-Romain</b> : la Chapelle.</p> <p><b>Saint-Sébastien</b> : les Ateliers du Triangle Bleu et la Maison Fortin.</p> <p><b>Stratford</b> : le Conseil de l'environnement et de la culture.</p> <p><b>MRC</b> : Le Tour du Lac en Arts (2005).</p>
<b>Communications</b>	<p>La TV communautaire (Câble Axion Digitel, canal 11).</p> <p>2 radios (CFJO, le Meilleur de la musique 97,3 FM ou 101,7 FM et CJIT FM 106,7).</p> <p>Médias écrits : l'Écho de Frontenac-hebdomadaire, le Journal MRG-mensuel, le Courrier de Frontenac-mensuel et un correspondant de La Tribune-quotidien.</p> <p>Centres d'accès Internet à la bibliothèque de <b>Lac-Drolet, Lac-Mégantic, Lambton et Woburn.</b></p>
<b>Diffusion</b>	<p><b>Frontenac</b> : l'Auberge Les Victorines du Lac.</p> <p><b>Lac-Drolet</b> : le Comité Socio-culturel et la Maison du Granit.</p> <p><b>Lac-Mégantic</b> : le Comité culturel Mégantic, les Arts visuels Mégantic et la Polyvalente.</p> <p><b>Courcelles</b> : le Moulin Bernier.</p> <p><b>Piopolis</b> : le Festival St-Zénon.</p> <p><b>Stratford</b> : le Domaine Aylmer (vitrine archéologique actuellement fermée).</p>
<b>Événements</b>	<p><b>Lac-Mégantic</b> : le Lac en fête (depuis 2002), le Symposium d'Arts Visuels Mégantic, le Salon Art et Culture (AFÉAS de Fatima) et le Festival des Écossais Ceilidh (depuis 2005).</p> <p><b>Notre-Dame-des-Bois</b> : le Festival d'Astronomie populaire, le Solstice d'été et les Perséides au Mont-Mégantic.</p> <p><b>Piopolis</b> : le Festival Saint-Zénon</p> <p><b>Saint-Sébastien</b> : le Réseau du Parc culturel de la Haute-Beauce.</p> <p><b>MRC</b> : le Printemps des Artistes (2002/Lac-Mégantic, 2003/Courcelles, 2004/Piopolis, 2005/Saint-Sébastien, 2006/Lac-Mégantic, 2007/Lambton).</p>
<b>Lettres et livres</b>	<p>Auteur-es : 2</p> <p>La Bibliothèque municipale de <b>Lac-Mégantic</b> dessert <b>Nantes, Frontenac et Marston</b> en vertu d'une entente intermunicipale.</p> <p>9 bibliothèques affiliées au Réseau Biblio (CRSBPE) à <b>Lac-Drolet, Lambton, Milan, Notre-Dame-des-Bois, Piopolis, Saint-Augustin-de-Woburn, Saint-Romain, Stornoway et Stratford.</b></p>
<b>Milieus scolaires</b>	<p>Existence de nombreuses initiatives non connues, non re-connues et facteurs d'attraction de nouveaux publics dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Semaine des arts dans les écoles ;</li> <li>- la Semaine de la musique (initiative unique en Estrie) ;</li> <li>- le Gala Méritas.</li> </ul>
<b>Patrimoine et musées</b>	<p><b>Audet</b> : le Site de la Grosse pierre.</p> <p><b>Courcelles</b> : 8 monuments cités, dont l'Atelier de menuiserie Gemma-Tardif (citée), berceau de la compagnie Bestar (collection familiale d'outils anciens de menuiserie) et le Moulin Bernier qui fait partie du Parc culturel de l'Héritage de la rivière au Bleuets incluant la rivière elle-même, le barrage, un canal d'amenée d'eau, une passerelle, les jardins du moulin, le pont de fer du Québec Central, et le parc de l'ancienne gare où l'on retrouve une cabouse nommée Expo-train et plusieurs maisons témoins du patrimoine bâti dont les résidences citées bâtiments historiques par la municipalité soit celles de Rosaire Couture, de Odilon Bilodeau et de Roland Morin.</p>

**Patrimoine et musées (suite)**

**Frontenac** : le Chemin de croix de l'église St-Jean-Vianney, l'Église anglicane Saint-John et l'aire environnante et les Vestiges du moulin à scie – 1934 (évaluation archéologique requise).

**Lac-Drolet** : la Maison du Granit avec visites industrielles d'usines de transformation du granit et interprétation des carrières ainsi que des spectacles extérieurs occasionnels dans l'agora naturel du site (360 mètres d'altitude), la boutique d'objets d'art visuel et de métiers d'art de créateurs locaux, l'ancien presbytère et l'Église catholique Saint-Samuel (citées), deux maisons témoins citées bâtiments historiques soit le vieux couvent et la résidence René-Gilbert.

**Lac-Mégantic** : le Centre régional d'archives, la Collection Namesokanjik à l'hôtel de ville (outils et objets divers, collection archéologique), la Collection privée de Claude Paradis (outils anciens de menuiserie), la Collection Cliche (privée), la Gare ferroviaire propriété de la Compagnie *Maine, Montreal and Atlantic*, l'église Sainte-Agnès, le cimetière et les sculptures du Calvaire (beauté du site et vue sur le lac Mégantic), l'église presbytérienne St. Andrew transformée en restaurant, l'église anglicane St. Barnabas, les secteurs de la rue Frontenac et de la rue des Vétérans et le Circuit patrimonial « À la découverte de Lac-Mégantic ».

**Lambton** : le site de l'église Saint-Vital comprenant le presbytère et le cimetière, le Circuit patrimonial (depuis 2004) et le Patrimoine Art.

**Milan** : le Parc Morrison désigné site du patrimoine (cimetière Gisla, reconstitution d'un petit bâtiment en bois rond, panneaux d'interprétation où repose Donald Morrison, endroit où le célèbre hors-la-loi du siècle dernier fut fait prisonnier).

**Notre-Dame-des-Bois** : l'AstroLab et le Cosmolab.

**Piopolis** : le Comité de développement local, le Circuit patrimonial (depuis 2001), la Caserne d'incendie et la tour de séchage (1947), le Noyau villageois et les Vestiges des forges.

**Saint-Ludger** : le secteur du village : agencement basse-ville / haute-ville et un ensemble de maisons anciennes.

**Saint-Romain** : le Centre d'interprétation de tracteurs antiques (collection privée de tracteurs Massey-Ferguson) et la Collection ethnologique privée ouverte au public de Flavianus Bélanger.

**Saint-Sébastien** : la Maison Drapeau, la Maison Royer (petite habitation de première implantation – 1847).

**Sainte-Cécile-de-Whitton** : la Collection Dodier en patrimoine religieux, l'ancien presbytère catholique cité comme monument historique et le Cimetière (interprétation réunissant des catholiques et des presbytériens).

**Stornoway** : le Moulin à farine Legendre.

**Stratford** : le Pavillon de la Faune, la Caserne d'incendie et la tour de séchage, le Site archéologique préhistorique, les Circuits d'interprétation de la rivière Maskinongé et la tour d'observation.

**Val-Racine** : la Chapelle du mont Saint-Joseph.

**MRC** : le Concours de photographie (2002, 2003, 2004, 2005), la Corporation de développement du patrimoine historique de la MRC du Granit et les Recherches archéologiques (2001 à 2007) dans le secteur des lacs Mégantic, des Joncs et aux Araignées, 15 églises de tradition catholique et 3 églises de traditions autres que catholique érigées avant 1945, le Circuit du patrimoine du granit (Lac-Drolet, Ste-Cécile, St-Sébastien) et le Circuit « Hommage aux premiers arrivants écossais ».

Références : *État de situation et Orientations du développement culturel 1999-2001* produit par le Conseil de la culture de l'Estrie.

*Répertoire culturel et artistique de la MRC du Granit, décembre 2004.*

*Portrait culturel de la MRC du Granit – aide mémoire – du Ministère de la culture et des communications – Estrie mis à jour en avril 2005.*

## Sommaire

### Le groupe de travail rencontré souhaite :

- Rendre le poste d'agent culturel du Centre local de développement (CLD) de la MRC du Granit permanent et le consolider au plan financier.
- Développer et articuler des argumentaires de « l'économie de la culture ».