

TERRITOIRE DE LA MRC DE COATICOOK

Étroitement associé au développement culturel de la région depuis 30 ans, le Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) regroupe, concerté, représente et offre des services aux artistes et intervenants culturels de l'ensemble des domaines artistiques et culturels. Ses membres proviennent des six MRC de la région et de la ville de Sherbrooke.

Le Conseil collabore et joue un rôle-conseil auprès des principaux acteurs du milieu culturel régional afin de faciliter la réalisation d'interventions permettant un meilleur développement artistique et culturel régional.

Ce portrait-fiche est le résultat des échanges tenus lors d'une rencontre sur le territoire et constitue le repère signalétique du Conseil de la culture pour le territoire de la MRC de Coaticook. Bien que mis à jour régulièrement, nous exhortons les artistes et artisans du milieu culturel à nous signaler toute erreur ou tout nouvel élément à ce document synthèse.

Politiques culturelles

- 1^{re} Politique culturelle au niveau de l'ensemble du territoire de la MRC de Coaticook élaborée en 1997 par la Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook (TCCC) mandatée par le Conseil des maires de la MRC et adoptée par celui-ci en 1998.
- La mise à jour de la Politique culturelle de la MRC a été finalisée au cours de l'année 2005 sous la responsabilité de la MRC de Coaticook. Le Conseil des maires l'a adoptée officiellement à l'automne 2005.
- La MRC de Coaticook a une entente de développement culturel avec le MCCCCF-Estrie pour l'année 2006-2007.
- La MRC de Coaticook a procédé le 21 octobre 2005 au lancement simultané des politiques de la culture, de la famille et des loisirs.
- La Ville de Coaticook possède sa Politique culturelle depuis 1995 et elle a été mise à jour et adoptée en 2002 pour une période de 3 à 5 ans. La Ville de Coaticook a une entente de développement culturel avec le MCCCCF-Estrie depuis 1996 actualisée dans une entente triennale pour les années 2006 à 2009.

Source : Min. des Affaires mun. Estrie / janvier 2008

MRC DE COATICOOK	Municipalités	Populations				
		500 et moins	501 à 1 000	1 001 à 5 000	5 001 à 10 000	10 000 et plus
COATICOOK 18 892 personnes 6,2% de la population de l'Estrie	Barnston-Ouest		581			
	Coaticook				9 395	
	Compton			2 881		
	Dixville		695			
	East Hereford	423				
	Martinville	479				
	St-Edwidge-de-Clifton	448				
	St-Herméngilde		745			
	St-Malo		536			
	St-Venant-De-Paquette	92				
	Stanstead-Est		651			
	Waterville			1 966		
Totaux	12 municipalités	4	5	2	1	0
	100 %	33,4 %	41,7 %	16,6 %	8,3 %	0

Instances de concertation culturelle et ressources humaines

- Protocole d'entente MCCCCFQ-Estrie et MRC pour un poste d'agent culturel dans le cadre du programme Villes et Villages d'art et de Patrimoine (VVAP) – phase 1 / 2001-04 et phase 2 /2004-07. Le poste est partagé entre la MRC (3/5) et la Ville de Coaticook (2/5) sur la base d'un protocole d'entente avec la Ville de Coaticook pour le prêt de personnel à raison de 14 heures par semaine et sous l'autorité respective des directions générales des deux instances.
- La Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook (TCCC) est un organisme à but non lucratif incorporé en 1999. Ses membres sont des bénévoles qui proviennent des 12 municipalités du territoire et sont élus en partie 1 fois l'an lors de l'assemblée générale de la TCCC pour des mandats de 2 ans. Un autre poste représente le Conseil de la culture de l'Estrie, ce dernier étant sans droit de vote.
- La Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook délègue une bénévole pour siéger au conseil d'administration du Conseil de la culture de l'Estrie pour le territoire de la MRC du Coaticook.
- La MRC délègue un maire comme son représentant au conseil d'administration de la TCCC.
- La TCCC est reconnue par la MRC comme une instance de concertation depuis ses débuts. Elle dispose d'un plan d'action global depuis 1998. La mise en place d'un circuit culturel couvrant l'ensemble des municipalités du territoire est le projet prioritaire de la TCCC. Ce projet a été priorisé en 3e place lors du Forum socié-économique de 1997 et parmi les projets de la 1^{re} priorité – Des potentiels à exploiter – lors du Forum socio-économique de 2002. Il s'est concrétisé par la production et la mise en marché de 6 circuits photo découverte au cours de l'année 2004 qui culminent par des expositions photographiques des participant-es inscrit-es à chacun des rallyes.
- L'agente de développement rural du CLD de la MRC de Coaticook intervient dans divers projets touristiques qui ont un impact culturel.
- La municipalité de Coaticook dispose d'une Commission culturelle regroupant les principaux intervenant-es culturel-les de la ville.
- L'action bénévole est très importante et se situe au 4^e rang sur les 7 territoires de regroupement de l'Estrie :

MRC DE COATICOOK		ESTRIE	
55 employé-es rémunéré-es (31,8 % des RH de la MRC)		2 104 employé-es rémunéré-es	= 42,6 %
En moyenne, 4 employé-es rémunéré-es par organisme.		2 832 bénévoles	= 57,4 %
118 bénévoles (68,2 % des RH de la MRC).		4 936 ressources humaines au total	= 100,0 %
En moyenne, 10 bénévoles par organismes			

Ressources financières

Le tableau qui suit présente l'engagement financier des municipalités au poste « culture » en 1995 et en 2002 selon le pourcentage du poste « culture » par rapport au budget global des municipalités et selon le Per capita (Source : Min. des Affaires mun. Estrie).

Dépenses culturelles	Années	%	Écart	Per capita	Écart
Toutes les municipalités	1995	0,94 %		9,42 \$	
Sans la municipalité de Coaticook	1995	0,34 %		2,13 \$	
Toutes les municipalités	2002	2,69 %	+ 1,75 %	22,57 \$	+ 13,15 \$
Sans la municipalité de Coaticook	2002	1,36 %	+ 1,02 %	12,44 \$	+ 10,31 \$
Estrie	2002	2,58 %		23,57 \$	
Québec	2002	4,16 %		46,29 \$	

À la lecture de ce tableau, nous constatons une nette augmentation de l'engagement financier des municipalités entre 1995 et 2002 tant au pourcentage qu'au Per capita. Le territoire de la MRC de Coaticook se situe dans la ligne de croissance des engagements municipaux en culture à travers toute l'Estrie.

En plus des municipalités, plusieurs instances interviennent dans le soutien financier du développement artistique et culturel du territoire, notamment, la Municipalité régionale de comté (MRC), le Centre local de développement (CLD), le Centre local d'emploi (CLE), la Société d'aide au développement des collectivités (SADC), le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine – Estrie, Emploi-Québec - Estrie, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport - Estrie, etc.

Des artistes, des groupes, des lieux et des activités

Le 1^{er} répertoire des ressources culturelles du territoire a été élaboré par la Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook (TCCC) en 1998. Une nouvelle conception du répertoire a été développée en 2002 conjointement par la TCCC, la MRC et le CLD. La 2^e mise à jour faite par la MRC en 2004 coïncidait avec la fin de l'édition papier. Ce nouveau répertoire est accessible par Internet http://www.regioncoaticook.qc.ca/repertoire_culturel_accueil.php et peut être transmis en format papier ou mis à jour sur demande à culture@mrcdecoaticook.qc.ca auprès de l'agente culturelle de la MRC de Coaticook.

- Arts de la scène** 11 artistes professionnels, 18 apprentis et 19 amateurs.
Coaticook : le Pavillon des arts et de la culture, la Troupe amateur de théâtre « Les Scèneux du Pavillon » et 2 Harmonies.
Compton : la Chorale La Clé des chants et des Cours de danses traditionnelles irlandaises.
Martinville : la Troupe amateur de théâtre « Derrière le rideau ».
Saint-Venant-de-Paquette : l'Église-musée.
- Arts médiatiques** Présentations cinématographiques au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook
- Arts visuels** 15 artistes professionnels, 5 aspirants et 19 amateurs.
- Métiers d'art** **Barnston-Ouest** : le Comité culturel.
Coaticook : le Comité culturel, la Maison de l'artiste - artiste en résidence, le Pavillon des arts et de la culture et le Musée Beaulne.
Martinville : la Galerie d'art le Saint-Martin.
Saint-Venant-de-Paquette : la Salle d'exposition La Sacristie.
- Communications** 4 Journaux municipaux : le Joyau à **Barnston-Ouest**, l'Info de chez-nous à **Martinville**, le Survol à **Sainte-Edwidge-de-Clifton** et l'Écho du village à **Saint-Venant-de-Paquette**.
3 Journaux communautaires : L'écho de **Compton**, l'InforMalo à **Saint-Malo** et La Source à **Waterville**.
Le Journal régional le Progrès de Coaticook – hebdomadaire.
Les correspondants des quotidiens La Tribune et The Record, des hebdomadaires The Stanstead Journal, Voir, Le Journal de Sherbrooke et le bimensuel Tribu.
7 Centres d'accès communautaire à internet (CACI) : **Coaticook** à la Société d'histoire, **Dixville**, **Saint-Venant-de-Paquette** et **Waterville** à l'hôtel de ville, **Compton** et **East Hereford** à la bibliothèque et **Martinville** au Centre communautaire.
- Diffusion** **Barnston-Ouest** : le Centre communautaire.
Coaticook : le Pavillon des arts et de la culture, le Théâtre Rivier et l'École secondaire La Frontalière.
Compton : le Musée Louis-S.-St-Laurent.
Sainte-Edwidge : la Salle communautaire.
Saint-Malo : l'Église.
Saint-Venant-de-Paquette : l'Église et la Maison de l'arbre.
- Événements** **Barnston-Ouest** : 1^{er} Shazamfest annuel en 2006
Coaticook : Canton est fier, le Salon de l'artisan au Pavillon des arts et de la culture, le Festival du lait et le Laitbyrinthe.
Compton : le Week-end des saveurs, la Fête des récoltes, les Vieux métiers en héritage, l'Exposition Les Machines d'antan et Les Comptonnales.
East Hereford : La Féerie de Noël.
Sainte-Edwidge : la Fête des majoritaires.
Saint-Malo : la Fête des récoltes, la Tour d'observation et le Sentier des ancêtres.
Saint-Venant-de-Paquette : la Cueillette de l'eau de Pâques.
- Lettres et livres** 8 auteurs professionnels, 1 aspirant et 3 amateurs.
Barnston-Ouest : l'Encyclopédie L' Agora.
Coaticook : le Bulletin « Le Courant » de la Société d'histoire de Coaticook.
Saint-Malo : le Fonds de conservation de manuscrits « La Fureur de lire ».
Saint-Venant-de-Paquette : les Sentiers poétiques.

Lettres et livres (suite)	7 bibliothèques affiliées au Réseau Biblio (CRSBPE) à Dixville (Roger-Jean-Marie), East Hereford , Martinville , Saint-Herménégilde , Saint-Malo , Saint-Venant-de-Paquette et Waterville , la Bibliothèque municipale de Coaticook (Françoise-Maurice) ainsi qu'une Bibliothèque d'association à Compton .
Métiers d'art	13 bibliothèques scolaires à Coaticook (Collège Rivier, CRIFA, La Frontalière, Écoles Gendreau, Mgr Durand, Sacré-Cœur, St-Luc), Compton , Dixville , East Hereford , Martinville , Sainte-Edwidge-de-Clifton et Waterville .
Patrimoine et musée	7 artisans professionnels, 1 aspirant et 13 amateurs. Coaticook : 2 Expositions par année au Musée Beaulne, le Salon de l'artisan au Pavillon des arts et de la culture et le Festival du lait. Compton : les Vieux métiers en héritage. East Hereford : la Féerie de Noël. Saint-Malo : la Fête des récoltes. Barnston-Ouest : la Salle communautaire, 4 Églises dont les Églises Baptiste, de l'Épiphanie et Union, 2 Granges rondes dont la Grange Holmes (citée), une Croix de chemin, la Caserne d'incendie et la tour de séchage, Halte du Chemin des Cantons (cœur villageois). Coaticook : la Société d'histoire, le Héritage Barnston, le Parc de la gorge et sa Centrale hydro-électrique, Le Parc Nature Découverte de Baldwin, l'Ancienne usine de textiles Corticelli, le Circuit patrimonial, 6 Églises dont l'église anglicane St. Stephen, 2 Granges rondes, la Grange de la Ferme du plateau (citée), une Croix de chemin, un Pont couvert, la Gare du CN (citée), le Collège Rivier, le Magasin général du hameau de Stanhope, l'Édifice de la vieille poste – bibliothèque municipale Françoise-Maurice (citée), le Château Arthur-Osmore-Norton qui abrite le Musée Beaulne (reconnu), la Laiterie de Coaticook – objets d'intérêt, un Muret de pierres sèches à Baldwin Mills et des Noyaux anciens résidentiels, halte du Chemin des Cantons (centre-ville). Compton : la Société d'histoire, les Compagnons et le Lieu historique nationale du Canada Louis-S.-St-Laurent (désigné), le Comité de sauvegarde et le Pont couvert Drouin, le Pont couvert Eustis, 3 Églises dont l'Église anglicane St. James, le Circuit patrimonial, le Moulin et la Chute du hameau de la Moe's River, l'Économusée de la beurrerie du Centre d'interprétation de la vache laitière, 6 Croix de chemin et le King's Hall, halte du Chemin des Cantons (cœur villageois). Dixville : 4 églises et une croix lumineuse. East Hereford : 3 croix de chemin et le Jardin Sapins et Merveilles. Martinville : la Caserne d'incendie. Sainte-Edwidge-de-Clifton : l'Église, 5 Croix de chemin et des Cabanes à sucre traditionnelles intactes. Saint-Herménégilde : 2 Églises et 5 Croix de chemin. Saint-Malo : l'Église, le Presbytère et 4 Croix de chemin. Saint-Venant-de-Paquette : l'Église Saint-Venant (site patrimonial), la Maison de l'arbre et Les Amis du patrimoine. Stanstead-Est : le Women's Institute, l'Ancienne gare ferroviaire de Compton (privée), la Mansur School House et l'Ancienne école de Cassville – bureau municipal (citée). Waterville : la Société d'histoire, le Patrimoine Ascott Heritage, 6 églises dont l'Église Universaliste-unitarienne du hameau de Huntingville, une Croix de chemin, le Pont couvert et la Little Hyatt One-Room Schoolhouse du hameau de Milby (citée), halte du Chemin des Cantons (pont couvert). MRC : la Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook et ses 6 circuits photos (rallye) et Le Chemin des Cantons via les municipalités de Compton et Barnston Ouest (cœurs villageois), Waterville (Pont couvert) et Coaticook (centre-ville), 13 églises de tradition catholique et 18 de traditions autres que catholiques érigées avant 1945.

Références : *État de situation et Orientations du développement culturel 1999-2001* produit par le Conseil de la culture de l'Estrie.
Répertoire informatique des ressources culturelles de la MRC de Coaticook.
Portrait de la situation culturelle réalisé par la MRC de Coaticook (printemps 2005) dans le cadre de la révision de la politique culturelle.
Portrait culturel de la MRC de Coaticook –aide-mémoire – du ministère de la Culture et des Communications – Estrie mis à jour en avril 2005.

Sommaire

Le groupe de travail rencontré souhaite :

- Sensibiliser et conscientiser à la dimension culturelle les écoles, les municipalités et le secteur touristique.